



ALCERBEL·L

MU·RO

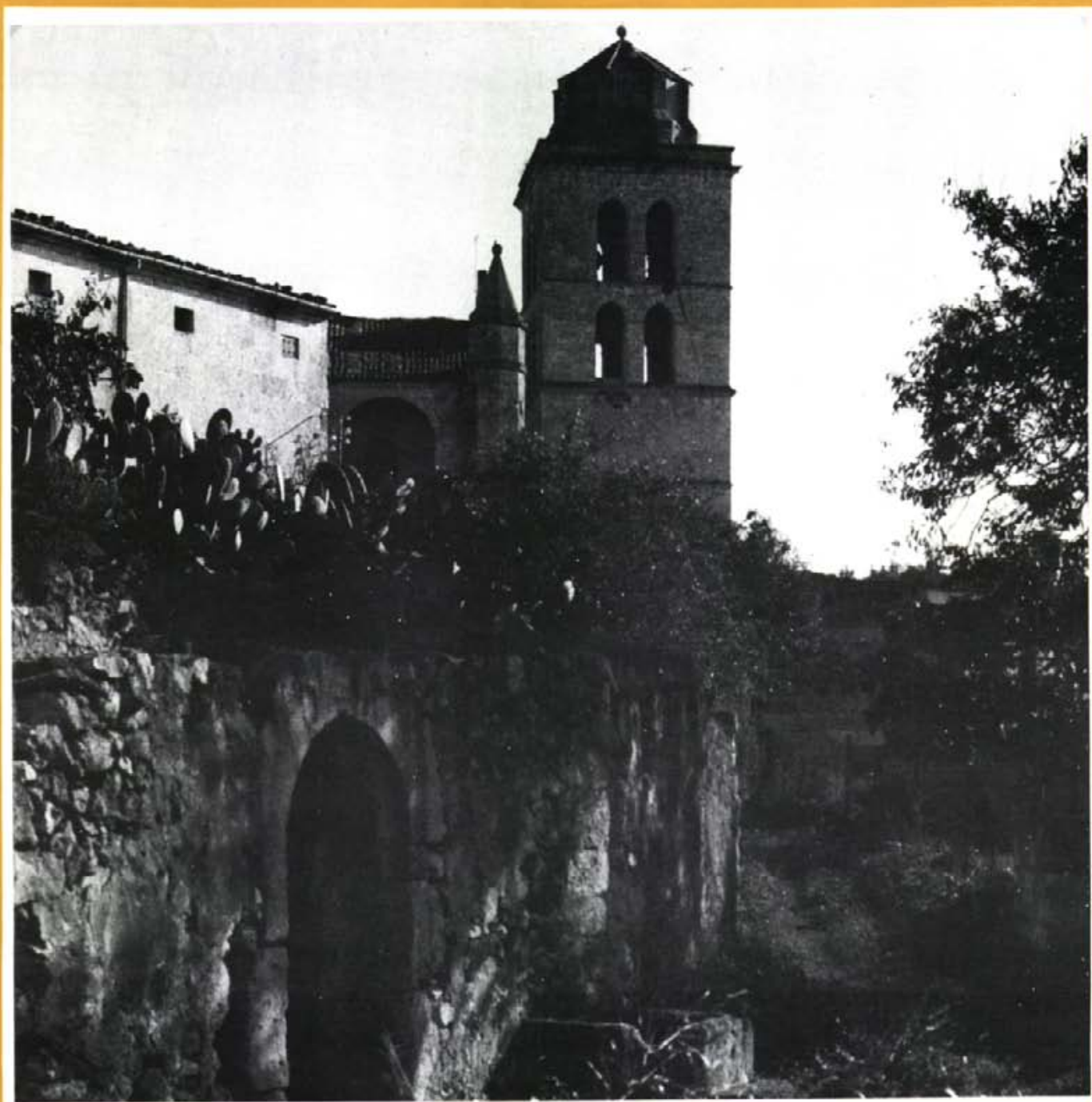
PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 143

Segona època

NOVEMBRE 1986

NÚMERO EXTRAORDINARI



16 DE NOVEMBRE
DIADA DE LA PREMSA FORANA
A MURO



ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 143 - II Epoca **NOVEMBRE 1986**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls

Antoni Moragues Picó

Maria Pascual Balaguer

Damià Payeras Capó

Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger

Miquel Florit Bassa

Gabriel Gamundi Ramis

Miquel Moragues Picó

Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundi Perelló

Antoni Torres Font

Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14

Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundi - Algebeli

Fotografia Portada: Margalida M.ª Roca Balaguer

I Premi II Concurs Fotografia ALGEBELI

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:

IMPRENTA MURO



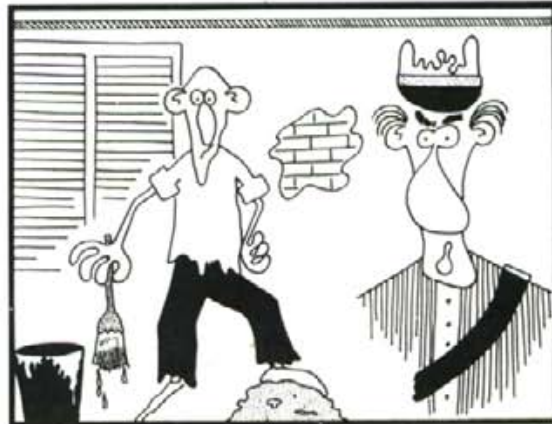
Ordre del Senyor Rector se fa sebre que, a partir de l'any que ve, per ses Verges, només se podran vendre bunyols sense forat.



Ordre de Sa Becada se fa sebre que han decidit disoldre sa societat de caçadors i fer-ne una de cercadors d'esclata-sangs. Es seu lema serà: «Nuclear? No, gràcies».



Ordre d'en Pere Dimoni se fa sebre que dia 11 de gener, per molta Dimoniada que sigui, tindrà obert es bar. «I si ve en Barrufet li diré: "Pagues?", com en ets altres».



Ordre d'en Joan Miró de sa Brigada de s'Ajuntament se fa sebre que està molt queixós amb s'article que li han dedicat. «Mirau si diuen mecanes que jo tot lo més que he pintat són persianes», ha remugat.

DIADA DE LA PREMSA FORANA ... AMB MES VIGOR QUE MAI

ALGEBELI treu al carrer, aquest mes de novembre, el seu número 143, el que significa 45 números des de que iniciàrem aquesta Segona Època, cap allà, el mes de març de 1983. Quaranta-cinc messos que hem celebrat la petita festa que suposa confeccionar un nou exemplar, fer-vos arribar aquest missatge de paper que intenta recollir les cabòries i les il·lusions dels murers i deixar empremta del nostre viure quotidià.

Però ALGEBELI no és la flor que no fa estiu. El nostre periòdic no surt al carrer com un fenomen estrany i aïllat. Simultàniament a la nostra, prop de vuitanta publicacions, amb suors i sacrificis, amb imaginació i voluntat de servei, amb grans dificultats tècniques i econòmiques, escampen la seva veu impresa per tota la geografia illenca. I d'aquestes, quasi un 80% estan integrades dins l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca.

La funció social i cultural de les publicacions de la Premsa Forana ja ha estat prou glosada i de tots és coneguda: des de la inestimable contribució a la creació d'un hàbit de lectura o a la comesa de la normalització lingüística, a la minuciositat en la informació local, recuperant, per una banda, la tradició i el patrimoni cultural de cada població i deixant, per l'al-

tra, constància escrita de la història viva de cada poble, sense la qual difícilment es podrà relatar, en un futur, la crònica del nostre país. I tot això amb heterogeneïtat d'ideologies i amb concepcions i materialitzacions ben diverses, garanties de la pluralitat i del respecte a la llibertat dins el marc de l'Associació.

ALGEBELI ha volgut retre públic homenatge a les persones que protagonitzen aquesta manifestació i enfortir els llaços de col·laboració, d'amistat, de tasca col·lectiva que ens uneixen, amb l'organització de la **DIADA DE LA PREMSA FORANA DE MALLORCA** que es celebra aquest 16 de novembre, donant a conèixer, al mateix temps, a les persones que ens visiten, part del nostre patrimoni històric-artístic, intentant que la seva estada entre nosaltres sigui agradable i plàcida.

Dues fites jalonen la curta història de la Premsa Forana mallorquina: la fundació de l'Associació el mes de febrer de 1980 i el I Congrés celebrat a Cura a les acaballes del 85. La **DIADA** no preten res més que esser el filferro que enllaci amb el pròxim molló i la confirmació de que la Premsa Forana batega — molt per damunt de les seves múltiples dificultats — amb més vigor que mai.

MURO 86: SEGUIM EN CAMI

Ja són moltes les passes donades des d'aquella «Primera Diada» que feu l'encara incipient Associació de la Premsa Forana a Sóller en un llunyà —i alhora no tant— setembre del 78.

La podríem qualificar com jornada «històrica», al manco en el si del nostre àmbit.

En aquells moments, publicacions eren poques, però amb coratge: gràcies al seu esforç, a la seva empena i a la seva fe, avui podem parlar de la quarantena de capçaleres. Que se diu aviat. Molts de nosaltres, per descomptat, encara no hi érem, ni tansevilla eren projecte les publicacions a les quals representam...

De llavors ençà l'Associació ha recorregut Mallorca, ha recorregut aquesta terra tan important entre els eixos que inspiren tota la tasca que intentam dur a terme. Molt diversos han estat els llocs que han acollit un dia o l'altre reunions, les trobades, les diades i les assemblees. Fins i tot un Congrés, del qual ara farà un any i serà obligat punt de reflexió en la present diada.

I dins aquest periple inacabat, avui toca el torn a Muro. És l'antiga població d'Algebèl que ens obre les portes, ens acull i ens permetrà un jorn d'intercanvi, de plantejaments i —si importa— de renovació. Comunicació de la comunicació. Serem un grup divers, procedent de totes les contrades del País. Hi haurà representants de viles prou diferenciades: des dels pobles més endinsats de la Serra fins als més oberts de les Marines, passant arreu de l'ample i rostit Pla. Veritable calidoscopi d'idees, personalitats, caràcters i visions. Però amb uns trets comuns profunds: amor a la terra, a les seves gents i —majoritàriament— a la seva llengua; tot això mesclat amb una gran dosi de coratge i d'il·lusió que permet fer realitat contínua de la presència dels esmentats elements en les eines d'informació i comunicació que suposen aquesta plèiade de publicacions escampades arreu de l'Illa.

Estic segur que la pàtria de Miquel Tortell serà un bon punt per unir un cop més les veus de la Part Forana; veus no sempre harmòniques, però amb disposició per agafar el to que ens permeti seguir les passes iniciades aquella tardor del 78.

*Biel Massot i Muntaner
Octubre del 1986
President de l'Associació
de la Premsa Forana de Mallorca*

DIADA DE LA PREMSA FORANA A MURO

— A les 10'00 h.: Concentració dels participants a la Casa Consistorial.

— A les 10'30 h.: Recepció a la Casa Consistorial i benvinguda a càrrec de la Presidenta de la Comissió de Cultural de l'Ajuntament de Muro.

— A les 11'00 h.: Visita a l'Església Parroquial, al Museu Etnològic i al Claustre del Convent de Mínims.

— A les 12'30 h.: Visita a l'exposició del II Concurs de Fotografia organitzat per ALGEBELI al local social de l'Associació de la Tercera Edat i entrega de premis als guanyadors.

Aperitiu.

— A les 14'00 h.: Dinar al Barbacoa Son Sant Martí, patrocinat pel Magnífic Ajuntament de Muro.

— A les 16'00 h.: Despedida.

— A les 16'30 h.: Assemblea General Ordinària de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca.

A punta de ploma



UNA VISITA AL CEMENTERIO

En diferentes ocasiones hemos criticado y publicado con pruebas fotográficas, el casi abandono total y secular en que los distintos Consistorios mantenían a las instalaciones de nuestro Cementerio. Y pensamos que nos asistía toda o mucha razón cuando así nos manifestábamos.

Pero todo llega. En 1986, este año, le tocó el turno al llamado Camposanto local y ahora ya no sentimos vergüenza propia y ajena por el descuido y falta de gusto —para ser suaves— que reinaba en el recinto. Ahora sí. El Cementerio está bien cuidado, remodelado, limpio, visitable...

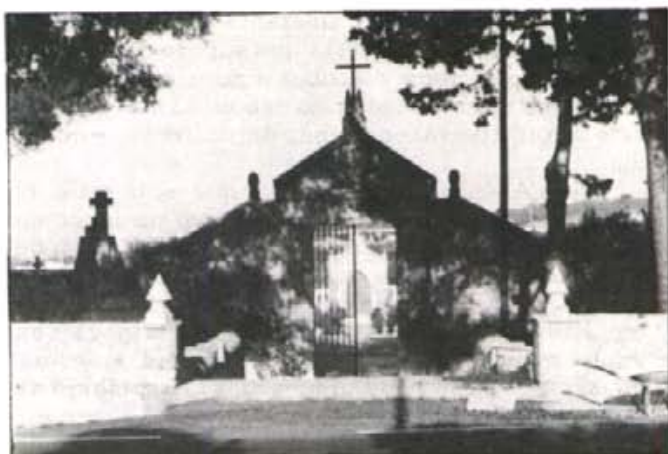
La ampliación y decoro general, tantos años esperados, la llevó a cabo nuestro Consistorio actual, por lo que es de justicia ahora decir que es constatable una mejora, gracias a la dedicación y empeño del Ayuntamiento y en especial del concejal delegado Bartolomé Salas, la eficacia del nuevo sepulturero Juan Díaz y el toque femenino, que se nota, de la concejala de Sanidad María Amer.

Y no se trata aquí de dar coba a nadie. Cuando observamos algo que en nuestro pueblo nos parece mejorable y necesario, hablamos de ello, nunca con intenciones desestabilizadoras o deseos de protagonismo, que no es nuestro estilo. Tan sólo porque queremos lo mejor para Muro, los mureros, y nos importa la imagen que proyectamos.

Por todo ello, porque lo del Cementerio clamaba al cielo, nos complacemos, después de una visita minuciosa, en dejar constancia de lo mucho que se ha mejorado, en todos los aspectos, así como del interés y cuidado con que ahora se proyectan, en un lugar que tanto nos importa sentimentalmente a todos cuantos, de tanto en tanto, deseamos nos sea agradable, en su justo término, darnos una vuelta por allí.

Digamos finalmente, que el muro que circunda el recinto primitivo existe un valioso «vía crucis» de cerámica, que tiempos ha regaló el Rdo. D. Miguel Tortell, Hijo Ilustre de la villa y eximio músico mureño, que demanda algo de atención. Sería de lamentar se perdiera alguna de las piezas por no darles la importancia que merecen.

Juan Juliá Reynés



UNA PREGUNTA A GABRIEL GAMUNDI



GABRIEL GAMUNDI PERELLO es el propietario del Estanco de Ca'n Cap d'Ou y el suministrador principal de cartuchos a los cazadores locales. Tras prohibir la Comunitat Autònoma la caza de tordos y otras aves migratorias, como consecuencia de la contaminación radioactiva producida por la central nuclear de Chernobyl, le hemos requerido para que nos explique la incidencia de la prohibición en nuestra localidad.

— **¿Cómo ha influido la prohibición de cazar tordos en la venta de cartuchos?**

— Muy negativamente. Se venden más cartuchos en la temporada de tordos que en todo el resto de la temporada de caza. Más de la mitad de los cartuchos han dejado de venderse.

Los cazadores han tomado conciencia y no van a cazar. Se caza menos que en tiempo de veda. Incluso muchos de los que inicialmente afirmaron que comerían tordos, tampoco cazan.

Nos quejamos de la poca claridad con que se ha definido su peligrosidad. Se dice que naciones más cercanas al lugar del accidente no han prohibido la caza. Nos gustaría nos aclarasen porqué aquí sí y que puntualicen qué animales, además del tordo, pueden estar afectados. Y sobre todo las consecuencias para el futuro. Si el año que viene los animales con radioactividad la conservarán o ya habrán sanado o desaparecido.

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION EXTRAORDINARIA DE 31-X-86

D.^a MARGARITA MULET PIDE 44 MILLONES POR DESOCUPAR EL BAR DE LA CALLE LIBERTAD DISUELTA LA COMISION DE LA CASETA D'ES CAPELLANS

Nueva sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, celebrada la víspera de Todos los Santos, menos movida que las anteriores, con una decena de espectadores y con la ausencia de las 3 concejales, Sras. Amer, Tugores y Balaguer.

LAS OBRAS DE URBANIZACION DE LA AVDA. SANTA CATALINA THOMAS ADJUDICADAS A SALVADOR GAMUNDI



1.- Contratación de las obras de «Pavimentación asfáltica de la Avenida Santa Catalina Thomas (1.^a Fase)». Hasta 8 empresas se consultaron consiguiendo únicamente una baja de 51.856 pesetas sobre un presupuesto de contrata de 18.951.856 ptas. al adjudicarse las obras a la empresa de D. SALVADOR GAMUNDI FORNES, al haber presentado la oferta más ventajosa por un total de 18.900.000 ptas.

Explicó el Sr. Alcalde que inicialmente se había solicitado presentación de propuestas a 5 empresas: VOP-SA, Siquier S.A., Riusech e hijos S.A., Melchor Mascaró S.A., y MAN S.A. Al existir indicios de que dichas empresas se habían puesto de acuerdo, por haber presentado sus ofertas cuando apenas faltaban 5 minutos para que expirara el plazo, todos juntos, y por existir una diferencia de 25.000 ptas. entre la más cara y la más barata, se invitó a dos nuevas empresas: Bartolomé Ramón, S.A. que excusó presentación de oferta y Ferrer Pons Hnos. S.A., que no efectuó baja alguna. Y ya finalmente el Ayuntamiento solicitó lo propio a D. Salvador Gamundi Fornés, vecino de Muro, con domicilio en la calle Ponce Hugo I, n.º 6, quien, al final, fue el adjudicatario.

Justificó el Sr. Alcalde la pobre baja efectuada en unos desajustes en las partidas de jardinería, presupuestadas a muy bajo precio.

2- Recurso de reposición presentado por D.^a Margarita Reynés Riutort, contra liquidación de contribuciones especiales por «Nueva pavimentación de calles de la villa». El recurso se presentó contra la liquidación por pavimentación de la finca n.º 12 de la calle Colomer. El argumento esgrimido fue que no procedía la aplicación de contribuciones al haber adoptado el Ayuntamiento Pleno un acuerdo de que se efectuara reposición del pavimento de las calles Colomer, Calvo Sotelo y José M.^a Quadrado, con cargo a la partida 263.6, partida destinada a la conservación de las vías públicas.

El Sr. Secretario dió lectura a la propuesta de la Alcaldía de que se desestimara el recurso, basándose en que la no imposición de contribuciones hubiese supuesto una injusticia con respecto a los vecinos de las demás calles pavimentadas durante estos años ya que todos ellos han cubierto el 60% del coste de las obras con contribuciones especiales. Dijo el Sr. Alcalde que previamente se había consultado a los vecinos y que todos se habían mostrado favorables a hacer su aportación. También se decía en el informe que el Ayuntamiento Pleno había aprobado la imposición de contribuciones a dichas calles sin ningún voto en contra y que durante el tiempo de exposición al público nadie presentó reclamaciones.

El Sr. de Arriba dijo que para él la imposición era ilegal y que como nadie iba a convencer a nadie, lo más correcto era que se votase y que se siguiese con el acto administrativo.

El resultado de la votación fue el siguiente:

A favor de la admisión del recurso: Sres. de Arriba y Picó.

En contra de la admisión: Sres. Malondra, Serra, Salas y Alcalde.

Abstenciones: Sres. Cladera, Llinares, Fornés y Plomer.

Se rechazó el recurso. El Sr. de Arriba manifestó que, al ser él el esposo de la recurrente, el Alcalde podía rechazar su voto, cosa que no hizo.

APROBADA LA OFERTA DE EMPLEO PUBLICO

3.- Oferta de empleo público de las plazas vacantes no convocadas. Las plazas a incluir son las siguientes:

- Una de Cabo de la Policía Municipal.
- Dos de Policía Municipal.
- Una de Electricista-Fontanero.
- Una de Sepulturero.
- Una de Peón de la Brigada de Obras.

ACTUALITAT MUNICIPAL

Intervino el Sr. Llinares pidiendo una explicación del porqué se había tardado tanto en aprobar la oferta de empleo, contestándole tanto el Sr. Alcalde como el Jefe de Personal, Sr. Plomer, que no había ninguna razón concreta. Pidió constase en acta, el concejal socialista, que se ha incumplido la ley por cuanto el Ayuntamiento debía haber aprobado la oferta en el plazo de un mes desde la aprobación del presupuesto y con ello se ha perjudicado al pueblo y a las personas interesadas. Finalmente dijo eximirse de toda responsabilidad en el caso de que el Delegado del Gobierno tomase la decisión de convocar concurso de méritos para cubrir dichas plazas por funcionarios de fuera de Muro.

Le contestó el Sr. Plomer que tal vez hubiera podido convocarse más rápidamente, pero que no le daba demasiada importancia ya que otros pueblos habían actuado igual y que si el Delegado de Gobierno tomaba represalias con el Ayuntamiento de Muro y no lo hacía con otros pueblos, por motivos políticos, lo tendrían en cuenta. En cuanto a perjudicar al pueblo con el retraso afirmó que, al menos económicamente, no se le había perjudicado ya que la Corporación se había ahorrado las nóminas de las plazas no cubiertas.

Por su parte, D. Miguel de Arriba, hizo constar en acta que en el Ayuntamiento había una situación ilegal daba por la desidia y la negligencia del responsable de la plantilla, en este caso el Sr. Secretario, solicitando, si hay lugar, se le incoara expediente.

Se aprobó la oferta.

44.471.460 PTAS. POR DESOCUPAR EL BAR DE LA C/. LIBERTAD

4.- Expediente de indemnización que pueda corresponder a D.^a Margarita Mulet Martorell para desocupar y dejar libre de uso que hace de la finca urbana sita en la calle Santa Ana n.º 10, esquina a la calle Libertad, sujeta a expropiación forzosa. Se dió lectura a la valoración efectuada por D.^a Margarita Mulet, solicitando 44.471.460 pesetas por desocupar el bar y a la del Ayuntamiento, realizada por D. Manuel Velasco, que sumaba 2.368.056 ptas., según el resumen que sigue, con detalle de los conceptos y valoraciones realizadas:

VALORACION EFECTUADA Y

DETERMINACION DEL JUSTIPRECIO

I - Traspaso a pagar para arrendar otro local equivalente en la zona	
II - Incremento de la renta capitalizada por razón del nuevo local	
III - Coste de traslado de la maquinaria y mobiliario	
IV - Coste de adecuación del nuevo local	
V - Pérdida de clientela	
VI - Beneficios no percibidos por inactividad	
VII - Gastos de publicidad y promoción	
VIII - Gastos por licencia y tasas	
IX - Adquisición de mobiliario adecuado para otro local	
X - Honorarios profesionales (Peritos, Abogados, Procuradores)	
XI - Arrendamiento de una nueva vivienda	
XII - Gastos de gas, electricidad, teléfono, agua y alcantarillado	
XIII - Imprevistos	
XIV - Cinco por ciento de afección	
TOTALES	

MARGARITA MULET

12.000.000
12.096.716
38.512
8.092.305
600.000
1.500.000
100.000
1.042.060
3.294.529
3.000.000
500.000
39.650
50.000
2.117.689
44.471.460

AYUNTAMIENTO DE MURO

0
1.283.160
38.512
749.836
30.000
100.000
0
14.133
0
0
0
39.650
0
112.765
2.368.056

El Sr. Llinares hizo constar que la petición formulada no se podía admitir por pecar por exceso pero que la valoración efectuada por el Ayuntamiento pecaba por defecto, y pidió al Sr. Alcalde si se habían agotado todas las posibilidades de negociación.

Informó el Sr. Mulet que sí, que habían tenido diversos contactos sin resultado alguno. Pregunto D. José Llinares si se había mirado que el Ayuntamiento expropiase aproximadamente 60 m.² que quedarían en la esquina de la C/. Santa Ana para cederlos a la Sra. Mulet, diciendo el Sr. Alcalde que sí, pero que según la ley si el propietario de esos metros no los quiere puede obligar al Ayuntamiento a comprarlos, pero que si los quería no podían expropiarse ni obligarlo a venderlos. De todas formas, prosiguió, el Ayuntamiento se había interesado por adquirirlos para cederlos a la Sra. Mulet. Para ello solicitaron precio al propietario que pidió 4 millones de ptas. Se dirigió luego el Sr. Alcalde a D.^a Margarita Mulet, preguntándole que era lo que deseaban ellos, contestándole que el solar más 6 millones de pesetas. Al cabo de algunos meses volvió a solicitar precio al propietario pidiéndole ya 6 millones. Tras consultarlo con algunos concejales decidieron que aquello no era negociable.

Finalmente, D. Miguel de Arriba propuso que se habilitara al Sr. Alcalde para negociar hasta un máximo de un 20% de incremento sobre la oferta del Ayuntamiento, aunque ésta era razonada y técnica, en prueba de buena voluntad para no entrar en litigio con un ciudadano, propuesta que fue aceptada por todos los asistentes.



ACTUALITAT MUNICIPAL

5.- Propuesta de modificación del proyecto básico del complejo polideportivo municipal, respecto a fase de realizar las obras de construcción de piscina, redactando un nuevo proyecto de la misma. La propuesta fue presentada D. Onofre Plomer y en ella solicitaba que la piscina de 50 m. proyectada fuera sustituida por una de 25 ms. previa la modificación del proyecto. Explicó el Sr. Plomer que existían muy pocas posibilidades de ver realizada una piscina olímpica y que con la de 25 m. se abarataran mucho los costes, además había que considerar que Muro era un municipio con zona costera. Dijo que con los 2 millones de superávit del Mundial, una aportación del Ayuntamiento y solicitando una subvención, se podría construir rápidamente.

El Sr. Llinares discrepó mostrándose favorable a la de 50 m., basándose en las posibilidades de que Muro pueda organizar pruebas de carácter nacional y en la necesidad de potenciar deportes nuevos.

El Sr. Plomer consideró que eso era lo ideal y que a él le hacía mucha ilusión tener una de 50 m., pero que tal vez estuvieran 4 ó 5 años a poder realizarla, al producirse el año próximo cambio de Consistorio y en consideración a su coste. Dijo que la diferencia en los costes de mantenimiento era sustancial, detalle confirmado por el Sr. Malondra.

Se decidió quedará pendiente y que se hiciera un estudio de los referidos costes en una piscina de 50 m. solicitando información a Sa Pobla e Inca.

6.- Gratificación por servicios extraordinarios al sepulturero D. Juan Diaz Romero. Se aprobó concederle una gratificación de 49.636 ptas.

DISUELTA LA COMISION DE CAPELLANS

7.- Disolución de la Comisión de Caseta d'es Capellans, a efectos municipales. Una avería en la grabadora nos impide reseñar con más detalle este interesantísimo punto. Intentaremos, no obstante, resumir las posturas defendidas.

Se decía en el informe del Sr. Alcalde que se habían recibido muchas quejas de vecinos del funcionamiento de la Comisión, creándose muchos problemas, y como finalmente era el Ayuntamiento el que debía tomar las decisiones y resolver los problemas, solicitada su disolución a efectos municipales, aunque la misma podría seguir funcionando como organización de los vecinos.

El Sr. Plomer relató parte de los problemas que habían surgido y afirmó que la inclusión del Ayuntamiento de Muro, en el programa de fiestas como un colaborador cualquiera, mientras destacaba el patrocinio del Consell Insular, había sido un detalle de mal gusto.

Por su parte, el Sr. Llinares, dijo que eso se venía venir, que el tema de Capellans era la asignatura pendiente del Consistorio, que coincidía con el Sr. Plomer, en su visión de este tema y que debía redactarse una normativa básica de utilización.

D. Miguel de Arriba afirmó que se cortaba el cordón umbilical con el Ayuntamiento y que el tema estaba muy politizado. Se mostró en todo momento contrario a la disolución y advirtió que la misma será interpretada como una provocación y que el Consistorio se encontrará con una guerra.

El Sr. Alcalde, a preguntas del Sr. Cladera, afirmó que era imposible la construcción de nuevas casetas y la urbanización de nuevos terrenos. Que apenas queda-

ban dos playas vírgenes en Mallorca: «Es Trenc» y la de Muro, y que nunca se podría urbanizar. Aclaró que los obstáculos no los planteaba el ICONA, como mucha gente creía, sino la Conselleria de Ordenación del Territorio.

Se procedió a la votación con el siguiente resultado:

A favor de la disolución: Sres. Alcalde, Plomer, Malondra, Salas y Serra (AP) y Picó (PDP).

En contra: Sres. de Arriba y Fornés (UDIM).

Abstenciones: Llinares y Cladera (PSOE).

Antonio Moragues

POR LA BOCA MUERE EL PEZ

MIGUEL DE ARRIBA SERRA (UDIM)

Trás leer el Sr. Secretario la valoración efectuada por D.^a Margarita Mulet Martorell, repitió, a instancias del Sr. de Arriba, la suma solicitada: 44.471.460 ptas., preguntándole éste:

— ¿Con IVA o sin IVA?



Cases de SON SANT MARTI

Saluda a los participantes de la Diada de Premsa Forana a Muro



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

XEP-A-XEPS PEU DAVALL TAULA

SA DIADA DE SA PREMSA FORANA - SA VACA DE DON GABRIEL ES SOPAR DE SA PANERA



SA DIADA DE SA PREMSA FORANA

ALGEBELI és com el **Barça**: «Qualque cosa més que un periòdic». Lo que no vol dir que es nostre **Director** sigui com en **Nuñez** —de bèstia assenyalada, libera nos Domine!—, sinó que no se conforma escrivint quatre xaqes, publicant fotografies d'al.lots d'aquells que en **Juanito Valderrama** cantava allò de «para un padre y un madre/no hay alegría mayor...» o contant com es darrer **Ple** va acabar com ses completes d'Alcúdia. No senyor. En aquesta casa som més pobres que un ropit i sempre tenim ses barres girades en es vent per veure si hi ha qualque mosquit descuidat que hi entri. Però tenim es cervell que mos bull i ses idees que mos vessen i a ganes de fer poble no mos guanya ningú. Per això, i ho deim sense que mos pugin es colors a sa cara, de tant en tant mos agrada organitzar truiets culturals i seure es nostres amics peus davall taula, que no tot ha d'esser contar ses menjues i es xep-a-xeps d'ets altres.

Així que en aquest número farem es pixar de nina i no donarem creu en es polítics. Per una vegada parlarem de noltros.

Idò sí, encara que sa nostra lloca sigui de forat estret, aquest mes hem fet un ou de dos vermells. I ben a contra gust d'es nostre cap-pare administratiu, en **Jaume Vanrell** alies **Parrús**, que passa una penada controlant es nostres calés i com a bon banquer se passa tot l'any estirant-nos ses orelles i ensenyant tarjeta groga, com si ell fos en **Guruceta** i noltros en **Hassan**.

Es primer vermell és s'edició d'aquest número extraordinari que teniu entre mans, que mirau si té paper, que si el penjau a s'escusat podreu escurar quinze dies.

Es segon és sa **Diada de sa Premsa Forana** que celebrarem es dia de **Santa Gertrudis**. Un bon endiumenjat que servirà per xocar mans, per mostrar monuments i per menjar con a trabucs a **Son Sant Martí** un bon arròs engrogat i uns escaldums de pilotes d'aquells de llepar-se es dits. I a veure si en fugir d'aquí tothom sap de quin peu mos calçam es murers i en parlen una mica d'es nostre poble. I si ho fan per bé i mos alaben, més contents mos faran.

I a disfrutar de tot això vendran ese capitosts de ses Illes, ets escrivans d'es diaris de Ciutat, es xerraires de ses nostres radios i, si no plou, una representació de sa sucursal de donya **Pilar Miró** a Balears. I per descomptat, es nostres regidors que han quedat com a senyors i que compartiran s'ofici d'anfitrió amb noltros.

Pero sobretot, hi seran es nostres companys de ses revistes i periòdics amb es quals feim pinya dins s'**Associació de sa Premsa Forana de Mallorca**.

Per això aquest mes parem un xotet de cordeta i vaig com a més assenyat: per donar sa benvinguda en es nostres visitats. Una benvinguda cordial i entranyable que no podia faltar en aquests xep-a-xeps, amb sa confiança de que, peus davall taula, convesarem a ple, riurem i mos ferem més amics i més solidaris.

SA VACA DE DON GABRIEL

Com a principal convidat a sa Diada tendrem a **don Gabriel**. Sí, el **President del Govern Balear**, al qual vàrem dedicar es mes passat una de ses nostres caricatures, aguantant sa corda de sa vaca de sa nostra Comunitat mentres en **Nofre Plomer**, regidor d'empenta d'aquells que pensen que sa feina és santa i santifica, la munyia més content que un moix amb dues rates.

I vés per on. Jo me pensava que me pegarien un cap-serrano i en lloc d'això m'ha cridat na **Maria Victòria Gayà** i m'ha convidat a formar d'es seu Gabinet de Premsa, com a assessor d'imatge d'es **President**. I na **Catalina Mir**, ja ho crec, hi ha vingut a bé, que ella sempre està disposta a fer costat, com a bon lligam entre sa Casa Gran de Tots i sa Premsa Forana.

Res. Per un si acàs jo em seure devora na **Maria Amer**, que atxerevida com és, bé m'ajudarà a capejar es temporal. Per cert, i això que quedi entre noltros, m'han dit per cosa certa que na **Maria** ja ha tombat sa quarentena, i aquí la teniu més trempada que uns orgues i més plantosa que es vestit d'es diumenges. Molts d'anys, **Maria** i dia 16 ja en parlarem de sa feta i si importa t'estirarem ses orelles.

XEP-A-XEPS PEU DAVALL TAULA

ES SOPAR DE SA PANERA

S'altre vespre, per fugir un poc de sa dona que quan està de males és més mala de sofrir que un truja a mè coll, vaig anar a s'Olimpic a abeurar-me una mica i un primerenc m'enflocà aquesta:

— Veig poca cosa moguda enguany per lo de sa Panera de Nadal. ¿O no hi haurà sopar i festa com ets altres anys? ¿O ja heu acabat sa corda?

— Home —li vaig dir— deixa pixar es mul, que ara en duim moltes de mogudes, però com que això de posar peus davall taula és lo meu, te jug es quatre pèls que me queden a sa closca que n'hi haurà, de tiberi i de moixigan-ga. I de corda, en tenim més que es rellotge de la Seu. Si volguéssim copiar en es barcelonis diríem: «**ALGEBELI**, més que mai». Perquè si es catalans tenen estufera perquè en el 92 han de fer com noltros se corregudes en Es Cos, però a lo bèstia, noltros no mos quedam darrera i...

— Atura es carro! Ou, Roig! No embullis sa troca que això és sa teva especialitat. Jo només te demanava si enguany fereu es **Sopar de sa Panera**, perquè en es meus amics i a mi mos agrada aquest trui i, si pot ser, hi volem aficar es nas.

— Hala, idò, apunta: Es sopar el ferem es dissabte dia 20 de desembre, a les vuit i mitja d'es vespre, en es menjador gros de **Son Sant Martí**, que enguany hem anat amb s'ull viu per a que no el mos prenguessin i hi poguéssim cabre tots. Sa menjua serà bona i, com sempre, n'hi haurà abastament. Se sortejarà sa panera i un bon esplet d'obsequis i regals que mos aniran arribant. I si ja en vols dos de bons, apunta: dos quadres d'en Tòfol

Sastre, es nostre pintor, que cada vegada en sap més i que allà on penja es seus gargots de colorins tot són lloances i mamballetes. Un el mos regala ell i s'altre en **Biel Vanrell** (un altre Parrús), que ja el mos va prometre en es sopar de l'any passat. I noltros els hi donarem una besada a sa closca en senyal d'agraïment.

— Si vols que te digui sa veritat, l'any passat va anar molt bé, però hi va faltar un poc de bulla i un poc de ball per a que sa festa fos més completa.

— Massa raó tens. Per això enguany mos hi hem posat amb més temps per poder agafar sa sala gran i, en haver acabat sa fam poder remanar ets ossos ballant com a trompitxos fins que ses comes facin figa. Així que hi haurà orquestra i sorpreses.

— D'això sí que n'estic segur, perquè voltros sou molt aficionats a riure-vos d'es sant i de sa festa. Manco mal que ho sabeu fer. Lo que és jo aniré més viu que es ca d'es conco, a s'hora de repartir obsequis, perquè no m'agradaria que ets altres s'esbutzassin de riure a esquena meua. Res, mos veurem dia 20 a Son Sant Martí, i ara me'n vaig que fris.

The Observateur

LA TECNICA MAS AVANZADA ELECTRODOMESTICOS **JAUME MISSA**

Antonio Cánovas, 63
Tel. 53 73 94

MURO

AUTOSERVICIO CA'N BIEL

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818
MURO - MALLORCA

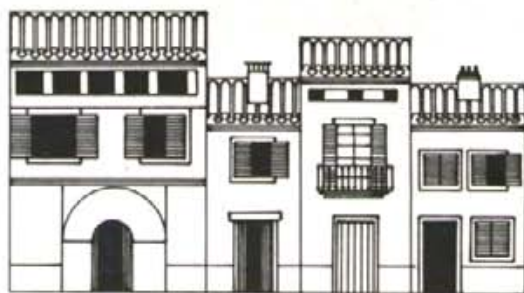


Foto Camundi

AUTOSERVICIO CA NA FRANCISCA

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478
MURO - MALLORCA

El nostre carrers



PLAZA CONDE AMPURIAS HUGO IV «SA PLAÇA»



Además de las calles, la mayoría de pueblos y ciudades, cuentan con unos espacios abiertos —plazas— más o menos amplios, que son el lugar de público esparcimiento, y punto de celebración de los más diversos acontecimientos. En todas las poblaciones, hay además una plaza, normalmente céntrica, que sobresale a las otras, es la llamada comúnmente «Plaza Mayor».

Muro tiene su PLAZA MAYOR ubicada en el corazón de la villa, en un tiempo llamada PLAZA DE LA CONSTITUCION, y desde 1954, está dedicada al CONDE DE AMPURIAS HUGO IV.

Ampurias es una ciudad antiquísima, fundada por los griegos, y situada en el Ampurdán, cerca del golfo de Rosas. El Condado de Ampurias, se formó a principios del siglo IX, siendo primeramente feudatario de Francia, y después de los Condes de Barcelona y de la Corona de Aragón.

Ponce Hugo I, Conde de Ampurias, participó activamente en la Conquista de Mallorca, llevada a cabo por el Rey Jaime I de Aragón en 1229, muriendo muy poco tiempo después —el 23 de febrero de 1230— a causa de una peste que se declaró en la Ciudad de Mallorca. Le sucedió Ponce Hugo II, a quién según el «Llibre del Repartiment», le correspondió el distrito de Muro, dos tercios del de Sóller, y la mitad de la Albufera. El Conde de Ampurias tenía por coparticipes, al Obispo de Gerona y al Abad de San Feliu de Guixols.

EL CONDE DE AMPURIAS HUGO IV, al que nuestro pueblo dedicó su Plaza Mayor, el 19 de noviembre de 1272, por medio de su procurador «Bernat Corve», a los señores «Bernat Trobat, Pere Cabrer, i Vidal de Torrens», les hizo donación de un pinar que tenía por límites: Por una parte el mar; por otra la Albufera; por otra un «rafal» propiedad del Conde, y del Obispo y Cabildo de Gerona; y por otra la alquería de Santa Eulalia. A los vecinos de Muro, legó a perpetuidad, la leña que había y hubiese en lo sucesivo en dicho pinar.

Por espacio de más de seiscientos años, a pesar de los sucesivos cambios de propietario de la finca, Muro disfrutó de la leña, hasta que en 1929, después de largas y complicadas gestiones, el pueblo pasó a ser propietario de un trozo de pinar —leña y tierra— y renunció a la leña del resto de la finca.

Así, pues, gracias al precioso legado de Hugo IV, los vecinos de Muro, son hoy propietarios de una finca, que tiene unas 150 cuarteradas de extensión, en la que aparece una rica y variada flora, y que limita con una playa de finísima y blanca arena, y aguas limpias y transparentes.

Dos edificios presiden nuestra espaciosa Plaza Mayor. Ambos se caracterizan por su magnificencia y singular belleza, nos referimos a la Iglesia Parroquial —construida en las postrimerías del siglo XVI— con su robusta torre-campanario, y a la Casa Consistorial, cuyas obras

ELS NOSTRES CARRERS

finalizaron en 1948, siendo alcalde D. Martín Cladera Ramis.

Escribió D. Gerónimo de Berard en su «Viaje a las Villas de Mallorca» de 1789, y refiriéndose a la Villa de Muro: «Tiene su iglesia parroquial, al lado norte, con una grande plaza que la separa algo de la villa».

Dice además Berard en su códice: «Cerca de la iglesia, en una callejuela hacia el sur, tiene un pequeño oratorio que llaman el Hospital, de doce varas de largo y siete y media de ancho, con sólo un Santo Cristo y escudo de armas de Moyans. Sirve de escuela y casa de la villa, a cuyo cuidado corre».

Como sabrán algunos lectores, «l'Eglesieta de la Sang», mandada edificar por el benemérito sacerdote Mossén Jaume Mollet, en su testamento del 9 de enero de 1414, un tiempo llamada «Casa de l'Almoyna», y que durante siglos fue lugar de reunión de los Jurados de la Villa, estuvo primitivamente emplazada en la Plaza Mayor, paralela a las casas de «Ca'n Busca» actual. En los primeros años del presente siglo, y con el fin de dar mayor amplitud a nuestra Plaza Mayor, «l'Esglesieta» fue trasladada a la calle Mártires.

«Altres temps, es Dijous Sant, abans de sortir sa processó, els homes que havian de dur la Sang, anaven a cercar-la a s'esglesieta, que llavors estava a Sa Plaça».*

En la Plaza Mayor, tiene lugar el habitual mercado dominical —donde el consumidor puede encontrar casi toda clase de productos— y la tradicional «Fira», que desde muy antiguo Muro celebra en el mes de noviembre, el domingo que precede al «Dijous Bo». Igualmente «Sa



Plaça», desde siempre, ha sido escenario de la mayoría de actos de las fiestas patronales y populares —Sant Joan, Sant Jaume, Sant Antoni Abad, etc.—, y de todo tipo de actos culturales y deportivos que se organizan en nuestro pueblo a lo largo del año.

(*) María Alomar Perelló q.e.p.d.

Damià Payeras Capó

Autocares PUJOL

LINEA MURO - SA POBLA - INCA - PALMA

HORARIO:

SALIDAS	LABORABLES			DOMINGOS Y FESTIVOS		
DE MURO	7'30	10'00	14'20	8'30	14'45	18'20
DE SA POBLA	7'40	10'10	14'30	8'35	15'00	18'30
DE PALMA	11'00	13'30	18'45	10'30	16'15	20'00
DE INCA	11'30	14'00	19'15	11'00	16'45	20'30

La parada en INCA se efectuará frente a «RADIO BALEAR», quedando suprimida la que se venía haciendo en la ESTACION.

Información: Tel. 53 70 34



LA TORTUGA



Foto Gabriel Barceló

El crepúsculo se tiñe de negro, oscuros nubarrones de forma acolchonada se inflan como si quisieran reventar en mil pedazos el elemento líquido que llevan en sus entrañas. Encima de éstos, se oye el correr alocado de un carruaje fúnebre acompañado de chispas y luces en forma de látigo que se encienden y se apagan. Amenaza tormenta.

El viento enfurecido resopla y golpea con intensidad los tilos de la Plaza Mayor y las últimas hojas que quedan por caer les dan mil formas fantasmagóricas en este atardecer frío.

Las golondrinas y los vencejos con su trinar nos anuncian la llegada del otoño.

He elegido esta tarde para visitar a mi antiguo profesor. Al entrar por la parte trasera de su casa está su jardín. ¡Qué maravilla de jardín!

Me paro a contemplar lo bonito y bien cuidado que está, camino por un pequeño pasillo y sin darme cuenta piso un montón de hojarasca que el viento se ha encargado de transportar hasta allí.

— ¡Eh! tu. Quitá tu pata de encima de mí.

Oigo una voz que me habla casi de las entrañas de la tierra.

Quito el pie y muevo las hojas muertas para ver que hay debajo. Mi sorpresa fue mayúscula. Era una simpática tortuga.

— Perdón no te había visto, le digo.

— ¡Si no llegas a llevar gafas no se que habrías hecho!, dice la tortuga.

— Parece que estás de mal humor, le comento.

— Es el otoño que me pone triste, me deprime, me contesta.

— ¿Porqué? El otoño es una estación agradable donde no hace ni el frío navideño que nos obliga a permanecer al lado de la chimenea ni el calor tan asfixiante como el mes de julio que invita a ponernos en remojo en las playas d'es Capellans, le digo.

— Pero no todo es agradable en esta estación. En otoño se abre la veda para cazar, me contesta la tortuga.

— No había caído en esto.

— ¿No saps quina m'ha enflocada es meu amic es moix?, me pregunta.

— ¿Cuál?

— Que el Ayuntamiento de Muro un año más subvenciona a los cazadores del pueblo con 50.000 ptas. ¡Cómo si en Muro no hubiese otras necesidades más importantes! y de paso un concejal ha dicho públicamente en el Pleno que es cazador y sin «tomar vermell», me cuenta la tortuga.

Los políticos tienen la obligación de no enrojecerse por nada, de lo contrario no serían buenos políticos, además si enrojecieran por cada tontería que cometiesen irían vestidos de semáforo en rojo todo el día.

Estos concejales deberían saber que en Mallorca hay 40.000 cazadores con licencia para matar y eso supone más de 4.000.000 de animales muertos en esta isla, me comenta la tortuga.

— Yo supongo que ellos sabrán lo que les conviene. Las próximas elecciones están a la vuelta de la esquina, le digo.

— ¿Y eso de ser político es muy difícil?, me pregunta.

— Yo creo que no mucho, date cuenta que siempre administran el dinero de los demás y si se equivocan nunca se lo sacan de sus bolsillos.

— Pues no importa ser muy listo para dedicarse a la política, me dice el animal.

— Prefiero no hablar más de este tema.

— ¿Cuántos años tienes?

— Soy muy joven aún, tengo 75 años, me contesta.

— Quedo un tanto perplejo de su respuesta y le pregunto como llegó a Muro.

— Allí por el año 1.757 mi madre vivía en Ciutat y tuvo que huir apresuradamente para no morir en las fauces del Drac de Na Coca. Al cabo de bastantes años de deambular por garrigas llegó a los bosques de Inca y allí vivió muchísimos años más. Durante este período nació yo. Estuve hasta que en el año 1.937 unos garrigers me llevaron a Muro.

— Perdona... ¿quién es el Drac de Na Coca?, le pregunto.

— ¿No sabes quién es? Deberías dedicar más tiempo a la lectura y enterarse de cosas interesantes y necesarias por el tiempo que corremos.

En el año 1.757 existía en Palma un gran lagarto parecido a un cocodrilo que sembraba el pánico en las calles de Ciutat por las noches, matando a todo ser viviente que encontraba, hasta que Bartolomé Coch lo mató con su espada y lo entregó a su amada Na Coca.

— Por lo que deduzco, tu madre vivió cerca de 200 años, le digo.

— Sí, y no murió de enfermedad. La mataron unos locos.

— ¿Qué tiempo vivís las tortugas?

— Depende de la raza y las circunstancias. Normalmente sobrepasamos los 100 años, pero hay algunas que viven más de 300.



Foto Helios Bonet

— ¡Qué barbaridad! Cuéntame algo de vosotras, le digo.

— Hay dos clases de tortugas, las marinas y las terrestres. Las marinas, como su propio nombre indica viven en el mar y sólo salen a la tierra para poner sus huevos. Son conocidas la tortuga Verde que pesa unos 330 Kg. y pone unos 500 huevos, la Carey, la Boba que sobrepasa los 390 Kg. y la tortuga Laud que es la más grande que existe, puede llegar a pesar 1.000 Kg. Las tortugas marinas son muy perseguidas por el hombre para comer su excelente carne. En las terrestres sobresalen las gigantes de las Islas Galápagos. Se supone que Vasco de Gama fue el primero que las descubrió en los años 1.499-1.502. Fueron perseguidas ferozmente por los piratas para comer su carne y casi las exterminan. Actualmente están protegidas y existen unas 70.000 en la Isla de Aldabra. Estas tortugas llegan a vivir 300 años y pesan 300 Kg. y tardan 20 años en alcanzar su madurez sexual, me cuenta la tortuga.

— Me arrodillo junto a él y en voz baja le digo. ¡Por favor! dame tu elixir o enseñame tu secreto para que los hombres podamos vivir como vosotros.

— ¡Sólo faltaría eso! La vida media del hombre ronda los 70 años y con estos pocos años de vida mira la cantidad de burradas que cometéis. Imaginad que viviérais 300 años... destruiríais el Universo.

— Creo que tienes razón, le contesto.

— Prosigue la tortuga. Si personajes como Hitler, Castro o el Pinocho —se llama Pinochet, le interrumpo— viviesen muchos años mira la cantidad de personas que lo pasarían mal o morirían en campos de con-

centración. Mientras existan dirigentes que piensen y actúen de esta manera, no respetando al prójimo, preocupándose más de ir a la Luna en vez de solvertar el hambre y la sed en nuestro planeta es mejor que no viváis demasiado.

— Pero... con los milenios vosotras las tortugas no habéis cambiado en nada, no habéis evolucionado, le digo.

— Somos junto al cocodrilo, creo, de los únicos que hemos sobrevivido al tiempo. Hay animales que han evolucionado a través del tiempo adquiriendo velocidad, reflejos, fuerza e inteligencia. Como la liebre, que para defenderse emprende una huida rapidísima. El lobo ha adquirido una fuerza descomunal para derrotar a sus enemigos, vosotros los hombres habéis optado por la inteligencia?

Nosotros en vez de coger todo esto, hemos ido al revés. Somos más lentos, no tenemos casi reflejos ni fuerza... y ya ves, vivimos más que todos juntos. Recuerda que no siempre llega el primero el que corre más deprisa, ni el que tiene más fuerza vence a su oponente y el inteligente se equivoca en demasía.

— Has dicho que viniste al pueblo en el año 37, eso era en tiempos de la Guerra Civil. ¿Cómo lo pasaban los mureros de entonces?, le pregunto.

— La gente lo pasaba muy mal. Había mucha hambre, poco trabajo, sueldos muy bajos, tan bajos que valía más un pan que el jornal de un hombre trabajando todo el día y, sobre todo mucha sed, sed de justicia. Existía una terrible dictadura en la cual no tenías derecho a pensar ni obrar libremente. Los militares y el clero dominaban toda la situación. La gente que no pensaba como ellos los llamaban «esquerran» y los encerraban en el Convento de los Mínimos de Muro, marchitándose los mejores años de su juventud.

— ¡En fin! mejor olvidarlo y pensar que estos tiempos nunca más volverán.

— ¿Has amado alguna vez?, le pregunto a la tortuga.

— Yo amaba mis bosques, mi pequeño grupo de amigos, mi madre... Esto es lo más fácil y lo más difícil de explicar del mundo. Amaba lo más sencillo, ¿comprendes? Si te digo que amo a mi amigo «es moix» te reirás de mí.

— No, por Dios no me reiré de ti, le digo.

— ¿Te acuerdas de alguna historia o anécdota que te contaba tu querida madre?

— Ella, siempre me contaba una historia que decía así: Había una tortuga muy lista, que conocía a la perfección la garriga y todos los campos. Un buen día quiso conocer la belleza y la inmensidad del mar. Se adentró en él y murió ahogada.

— Mi madre me lo repetía una y otra vez, creo yo, para que no me aventurase a correr la misma suerte que la tortuga de la historia.

— Pero un día cuando yo era mayor, le pregunté si no valía la pena correr el riesgo de ahogarse con tal de conocer la inmensidad del mar. Se quedó muy pensativa. No supo contestarme.

— Debe ser un tanto aburrido estar todo el día paseando por el jardín sin poder salir de él, le comento.

— No importa salir de aquí para saber lo que pasa fuera. Mi buen amigo «es moix» casi siempre está sobre los tejados y me trae noticias de lo que pasa por el pueblo. Pasamos ratos muy divertidos, él es muy listo y muy cariñoso conmigo, me dice la tortuga.

— El viento hace nuevos remolinos de hojarasca muertas. Empiezan a caer las primeras gotas de lluvia y la bonita tortuga busca refugio debajo de una piedra hueca.

— Se oyen pisadas. Es mi antiguo profesor que sale a recibirme.

Paco Tugores

PEQUEÑA HISTORIA DEL CINE Y ESPECTACULOS EN MURO (VII) MESTRE FRANCISCO LLAUNER



Desde antiguos tiempos, reza un refrán que nunca cayó en desuso, pues más que refrán es sentencia «Lo prometido es deuda», dice y así es en verdad.

Sigamos pues en el relato de esta verídica historia, en la que ensartamos algunos hechos y anécdotas dignas de ser conocidos: con referencia a lo publicado sobre el antes llamado Teatro Principal, en su primera época, ya se instaló un pequeño cafetín, también en el vestíbulo donde aún hoy se continua el negocio con despacho de caramelos, pipas, patatilla, alguna que otra bebida y los consabidos cacahuets, para fastidio de los buenos, aunque pocos aficionados que además tienen que soportar la siempre impertinente banda de gamberristas pues no tan solo ahora los hay, si bien debemos confesar que la plaga va en aumento día a día, tanto en calidad como en cantidad.

El primer empresario que tuvo el teatro, fue naturalmente el dueño, Mestre Francisco Llauner, el cual siendo un buen artesano y emprendedor en su oficio, no fue experto en negocios teatrales. Tal vez las cosas no le iban tan boyantes como habría deseado. Era padre de cinco hijos, el mayor estudió la carrera de Maestro y los demás los colocó como operador de la máquina el llamado Francisco, otro llamado Jaime le confió el manejo del pequeño bar; la hija María era la empleada de la taquilla y la Francisca era la encargada de la limpieza. Aún le faltaba el portero, menos mal que tuvo la suerte de pactar la plaza con un sujeto que de día ejercía de zapatero remendón y vendedor ambulante de pescado, se llamaba Mestre Pep Cadirer, pero la gente le conocía popularmente por Mestre Pep Miloca, pero.... por el amor de Dios! que no se atreviese nadie a llamarle por este nombre, ya que una tempestad de rayos y truenos no mete tanto ruido ni fuego, como el que vomitaba su boca, para reprender e insultar al que hubiese osado llamarle Miloca. Baste decir que la sarta de improperios solía empezar con las palabras ladrón, hijo de... alcahuete. En fin un rosario de palabrotas por este estilo, que vale más no reproducir.



Por lo demás Mestre Pep era un portero de los más fiel y cumplidor que pueda haber existido, pero era más que suficiente oír que algún mozalbate, amparado por la oscuridad le gritase: «Da-li fil a sa miloca, que fa un bon vent», aquello le sacaba de quicio y gritaba como un energúmeno, lo cual promovía un alboroto que para acallararlo era preciso encender las luces y si alguien se desmandaba, el municipal era el encargado de poner remedio.

Otra cosa que despistaba este portero, fue una estratagema que usaba la Volatina, lo cual consistía pasar por la entrada dos de los componentes de la pandilla, aprovechando un momento de barullo, provistos de sus correspondientes boletos (que antes habían falsificado imitando a mano los caracteres de letra de los boletos auténticos) así como el color del papel. Con la prisa, el portero iba cogiendo un trozo de escuadra y devolvía el resto al usuario, el cual si era volatinero se encaminaba hacia el gallinero y por una de las ventanas tiraba su boleto abajo que era recogido por alguno de sus compinches y éste podía repetir la entrada pues el boleto con la esquina rota servía igual tanto para salir a hacer un recado, como también para fumar o cumplir necesidades menores.

El propietario llegó a contar los asistentes, pues se dió cuenta del no corresponder los boletos despachados con el número de espectadores, lo que provocó la sospecha de que la taquillera hacía ahorros con el deseo de casarse con su novio, un campesino que los domingos ejercía como vendedor ambulante de cacahuets, lo cual motivaba que su futuro suegro le tuviera ofeiza, no obstante ello no impidió la boda, más aún, logró que una vez convertido en yerno, su suegro lo tomase como aprendiz de hojalatero en el ya malparado taller que Mestre Francisco había medio abandonado, absorbido con la idea del teatro, que solamente le producía quebraderos de cabeza y de bolsillo, agravado con el casi nulo rendimiento del pequeño bar mal regentado por su aún imberbe vástago. Jaime que contaba solamente como parroquianos con los componentes de una pandilla de mozalbetes a quienes llamaban «Sa Volatina» los cuales lo engatusaban haciéndole jugar con ellos al escondite, con lo cual conseguían alejarlo del mostrador, aprovechando los lapsos para dar buenos sorbos a las botellas de licor o coger algún que otro caramelo. A todo esto, se agregó la manía que sintió el nuevo yerno, pensando que poseía una potente y bien timbrada voz y a tanto llegó su pasión por el canto que dejaba de lado sus trabajos de hojalatería y llevado de su obsesión se entusiasmaba entonando la canción más famosa de aquellos tiempos «Mama comprame un negro» y tantas veces cantó la canción que ello bastó para popularizarla y quedar también él popularizado, pues desde aquel entonces quedó bautizado con el apodo de el Fleta, nombre de un famoso tenor.

Pep Tofoli
(continuará)

CONGRESO NACIONAL DE LA TERCERA EDAD

Los días 23 y 24 del pasado octubre, se reunieron en el Auditorium de Palma de Mallorca, representaciones de 36 asociaciones de la 3.ª edad, federadas y no federadas de Mallorca, Menorca e Ibiza. Sentimos la ausencia de representaciones de la Península que en número de 200 aprovecharon para visitar la isla, pero se excusaron de acercarse a nuestras interesantes reuniones.

El Congreso fue promovido por la Federación Balear de la 3.ª Edad, patrocinado por el Gobierno Balear y colaborando la Caja de Ahorros «Sa Nostra».

El principal motivo de la reunión era para debatir en mesas redondas primero, para luego, llegar a unas conclusiones de los objetivos a que aspiran los asociados.

El día de la apertura presidieron: D. Gabriel Cañellas, presidente de la Comunidad Autónoma; D.ª Angela Thomás, Directora de INCERSO; D.ª Juan Gual, Concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Palma de Mallorca y Presidente de la Federación D. Fernando Rodríguez acompañado de los Vicepresidentes señores Arrom, Costa y Febrer y Secretario Sr. Florit.

De Baleares asistieron las siguientes representaciones: Alcúdia, Arenal, Ariany, Asvat, Aulas Palma, Bunyola, Biniali, Calvià, Caja Ratjada, Ca'n Picafort, Ca's Capiscol, Deià, Es Fortí, Ferreries, Eivissa (capital), Inca, La Vileta, Lloret, Lloseta, Llubí, Llucmajor, Manacor, Mercadal, Montuiri, MURO, Petra, Pt. d'Alcúdia, Sant Joan, Sant Jordi, Sant Lluís, Santa Eugènia, Santa Eulàlia, Ses Salines, Sóller, Son Sardina, Son Servera y Villacarlos, en total unos 150 asistentes.

Abrió el acto el Sr. Cañellas concediendo la palabra alternativamente a la Presidenta de INCERSO, a los Vicepresidentes de la Federación Sres. Arrom, Costa y Febrer, estos dos últimos representantes de Eivissa y Menorca respectivamente, luego lo hicieron D.ª Mercedes de la Presa, presidenta de Amas de Casa y Consumo, por último el Sr. Rodríguez Presidente de la Federación.

Luego de despedir a los invitados a presidir, se formaron dos mesas redondas en las salas Mozart y Albéniz del mismo Auditorium.

El objetivo era que todas las asociaciones españolas de la 3.ª Edad, tengan un objetivo completamente AUTÓNOMO, con locales propios y con independencia económica, por haber sido institucionalizadas en sus respectivas Comunidades Autónomas.

Que tengan una clara idea de lo que significa ser autónomo en sus lares y sin perder esta imprescindible independencia y aspiren a una UNIDAD NACIONAL aportando sus mejores líderes para que en ninguna Comunidad Autónoma falte un «Consejo Social» de la Tercera Edad, con la imprescindible aportación de las personas mayores.

Tratar de reunir a las Asociaciones de una FEDERACIÓN a nivel de Provincia o Comunidad Autónoma, según los casos, para que los poderes públicos tengan un interlocutor válido, para que se proceda con justicia en la distribución de los recursos destinados a la Tercera Edad.

Los políticos, sean del matiz que sean, que apoyen nuestras pretensiones serán nuestros amigos, pero que debemos tener en cuenta, que aún siendo conveniente mantenernos al margen de la lucha política, no hay que descuidar que en la plataforma que esa lucha genere, se debe contemplar nuestra PARTICIPACIÓN.

El segundo día del Congreso, tuvimos la suerte de escuchar en conferencia al Teniente General GUTIERREZ MELLADO que, en el Gobierno de Centro, fue Vicepresidente de gobierno. Nos deleitó explicando la UNIDAD y la PAZ que tiene que reinar entre nosotros.



Desarrolló épocas históricas e importantes de su vida militar y gubernamental durante su época que estaba en activo.

El día de cierre del Congreso en vez de estar el Sr. Cañellas, como estaba programado, estuvo presidiendo el Conseller de Cultura Sr. Gilet quien admitió las conclusiones que serán presentadas al Gobierno Autónomo para su estudio. Entre lo que se ha dicho destacan que hay que tener locales propios o por lo menos con alquileres simbólicos. Se insiste en la necesidad de tener reducciones en los transportes públicos y privados y que si hiciera falta se subvencionen, votando sus recursos incluso en el Parlamento Balear. También se insiste en que la Comunidad Autónoma y a través de las Asociaciones de 3.ª Edad, instale comedores sociales en los distintos pueblos.

El día veinticuatro se celebró en «Son Amar» una cena de hermandad presidiendo el Sr. Gutiérrez Mellado acompañado de la Junta Rectora de la Federación de Asociaciones de la 3.ª Edad y que resultó muy festiva porque estuvo animada por diferentes grupos folklóricos.

FLOBA

Miquel Ramis Moragues

«BLANCH»

Carrer Major, 52 - Tel. 53 72 95 MURO

ELECTRICITAT
OBJECTES REGAL
LLISTA DE NOCES
DECORACIO
PORCELLANES
I CERAMIQUES

TEMES DES CAMP

BASES DE L'AGRICULTURA BIOLÒGICA



Hi ha tres punts fonamentals a tenir en compte quan parlem d'agricultura biològica:

a) La fertilització del sòl que té per objecte nutrir a la planta no directament, tal com ho fan els abonos químics, sinó que ha d'intentar conservar i estimular la vida microbiana de la terra. Aquesta fertilització es realitza bàsicament per un abono vegetal anomenat «COMPOST», i per un «ABONO VERD».

b) La terra no s'ha de llaurar profundament sinó que només se li dona una lleugera passada molt superficial. S'ha d'aconseguir que la terra tenguí una estructura favorable a la circulació de l'aire, de l'aigua i a la vida d'aquests microorganismes.

c) Sempre s'ha d'evitar el «monocultiu», que no serveix més que per a debilitar la terra i crear infinitat de plagues. La tendència ha d'esser cap el «policultiu», mesclant el màxim de plantes en combinacions i rotacions correctes (això és un tema del que ja en parlarem en una altra ocasió).

QUÈ ÉS EL COMPOST?

És una fermentació de matèries orgàniques i vegetals. És la manera natural de nutrir el sòl. Les fulles dels arbres, les plantes, el fens dels animals, tot això forma dins la natura una capa que és elaborada i transformada per una multitud de microorganismes (insectes, cucs, etc.). Aquest procés condueix al «humus» (que té el color i l'olor parells a la terra de garriga o de bosc).

La fabricació del compost es fa a base de deixalles orgàniques que noltros mateixos tiram al fens (fulles de verdura, peladures de fruites, restes de menjar, etc.). És recomenable tenir un poal per a les deixalles orgàniques i un altre per a les inorgàniques (botelles, plàstics, papers, etc.). El compost serà de millor qualitat i la descomposició estarà en les millors condicions quan es composti d'una mescla d'elements vegetals i animals (fens).

Ha de tenir una secció petita (50 cms. d'altura i 1 m. d'amplada de base) això afavoreix una descomposició aeròbica i estalvia donar voltes al caramull de compost. S'ha de col·locar en terra on no estigui enrajolat o encimentat i en un lloc arreserat. Convé resguardar el compost amb branques per damunt i protegir-lo d'un excés d'aigua de pluja.

El compost no fa, en absolut, males olors, ni mosques perquè tot es descompon naturalment al contacte amb l'aire.

No es pot donar una data clara per saber quan el compost està llest per esser utilitzat, lo millor és que voltros mateixos l'observeu fins que tenguí la textura, el color i l'olor a la que abans em referia.

QUÈ ÉS L'ABONO VERD?

És la manera, pens, més pràctica de millorar la fertilitat del sòl, ja que aquesta fertilització es fa a través de les plantes mateixes que sembram, les quals, aporten matèria orgànica, nitrògen i protegeixen la terra dels rigors del clima (Sol, vent, gelades, etc.).

El principi bàsic és que la terra no ha de quedar mai nua. Sempre la protegirem amb composts o amb abono verd.

Les plantes que emprem podem esser les següents:

— Lleguminoses (faves, soia, trèvol, etc.) són les que fixen el nitrògen de l'aire a la terra.

— Gramínies (civada, ordi, etc.). S'empren quasi sempre associades a les lleguminoses.

— Crucíferes (mostassa, nap, etc.), que donen una gran massa vegetal en molt poc temps.

És important tenir en compte, que l'abono verd igual com el compost no es pot enterrar en profunditat. S'han de segar en primer lloc, triturar-los, si és possible i, finalment, incorporar-los a la capa superficial de la terra, de 3 a 5 cms.

La intenció de tots aquests sistemes i tècniques, com podeu deduir, no és altre que respectar el propi equilibri de la terra i retornar-li les substàncies necessàries per seguir produint i regenerar-se.

Com podeu observar tot això requereix un estudi més profund de cada un dels aspectes. Aquests articles només són per introduir-vos en el tema i picar-vos la curiositat. I, per acabar vos deix amb les paraules de Jean Marie Roger, un dels agrònoms que més coneix i ha investigat el conreu natural, en les que resumeix com han d'esser, segons ell, aquest tipus d'agricultura:

«... Según mi humilde parecer, la elección de las técnicas debería responder por lo menos a tres criterios:

— Poco tiempo; un método que consuma demasiado tiempo no podrá ser bueno.

— Escasa inversión de dinero; con el fin de mantenerse al alcance de todos.

— Poca inversión en el estudio de las ciencias humanas; con el fin de que el no erudito pueda salir del paso en la vida igual que el sabio». («El suelo vivo» Jean Marie Roger. Ed. Integral).

Macià Bibiloni

OCASION

VENDO CHALET EN LAS GAVIOTAS

INFORMES: «LA CAIXA»
Tel.: 53 70 17

MURO

FENT FEINA AL CARRER



CACAUETS DE MURO

Bella imatge la recollida a la fotografia. A la calor teba del sol de tardor, la pagesa, calmosament, destria els cacaueets lletjos. Mentre, en llarga escampadissa, els bons s'assolellen defugint negrors i floridures.

La memòria retomarà a alguns l'estampa dels venedors que, al Born o a les estacions del tren, es passejaven amb les senalletes penjades al coll, reclamant l'atenció dels vianants a veu pelada: «Cacaueets de Muro! Cacaueets de Muro!». I era que les excel·lències dels nostres cacaueets estaven molt per damunt dels d'altres viles mallorquines. I

la gent que ho sabia s'acostava per comprar-ne una o dues mesures. Un velló o dos reals de ganància pel venedor cri-daner.

Quan els arpellots no serveixen, com enguany amb la terra amarada per la pluja, els cacaueets s'arranquen. Després es col·loquen a barraques per a que s'assolellin i s'assequin. Les bandetes del carro i les portelles fan de tanca a l'hora d'expulsar-los.

Des de que la mongeta va de capa caiguda, diuen que a Muro ha pres força el cacaueet, més bo de conrear perquè no beu tant. Aplecs com el de la fotografia, escampats arreu del poble pareixen confirmar-ho.



ITT
LIDER EN TECNOLOGIA DIGITAL



VIDEO MOD. 3916

Mando distancia: 96.000 Pts. (IVA incluido)

VIDEO MOD. 3906

89.000 Pts. (IVA incluido)

OFERTA MUY LIMITADA

DISTRIBUIDOR Y SERVICIO TECNICO
ELECTRICA MARTORELL

Sagrera, 2 - Tel. 53.71.56 - MURO

JAIME MULET SALAMANCA

Allà por el mes de marzo de 1985 iniciamos esta sección con una excelente entrevista al que fuera Alcalde de Muro durante la Segunda República, D. Juan Moragues Moragues. Desde entonces hasta ahora han desfilar por la sección cuantos Alcaldes han sido, relatando sus vivencias y experiencias como mandatarios. Y llega el momento de concluir la serie, evidentemente con el Alcalde actual D. JAIME MULET SALAMANCA.



“MUY SIGNIFICATIVAMENTE SE NOS LLAMABA DESPECTIVAMENTE «CONCEJALS DE CAPADA»”

El Sr. Mulet tiene 51 años y su experiencia municipal es muy dilatada. Durante 7 años fue concejal (del 5 de febrero de 1967 al 3 febrero de 1974), teniendo como Alcalde a D. Jaime Vanrell y como Teniente de Alcalde a D. Guillermo Bennasar. Eran los tiempos en que Tomeu Calsiga, Llorenç Planta, Toni Anguila, Jaume Macianet, Guillem Maganet, Toni Ric, José M.ª Segura o Sebastià Roca compartían con él el cargo de concejal, bajo la mirada atenta de la dictadura del General Franco.

En las elecciones del 79, primeras con la recién democracia, encabezó la candidatura de Coalición Democrática, consiguiendo 3 concejales y siendo elegido Alcalde merced al célebre Paco de Son Blai, y ya en las del 83, con Coalición Popular, logró una amplia mayoría, 8 concejales, que le permitieron continuar al frente de la Alcaldía por 4 años más.

Está casado, tiene 6 hijos y es agricultor.

— Vd., Sr. Mulet, ha sido concejal durante la dictadura y ahora Alcalde con la democracia. ¿en qué época se ha sentido más a gusto?

— Las dos son muy directas. Entonces se realizaba otra clase de trabajo. Muy significativamente se nos llamaba despectivamente «concejals de capada». Lo que decía el Alcalde debía hacerse, no se podía discutir con él y él era quien tomaba las decisiones. No digo esto como una crítica a Jaime Vanrell, en absoluto, sino que eso era lo habitual en la época.

Yo elegiría la época actual porque se discute más y porque hoy los concejales se sienten más concejales, actúan más libremente y con más responsabilidad en sus delegaciones respectivas.

— ¿Cuáles son las diferencias más sustanciales entre las dos épocas?

— Aparte de las mencionadas, las económicas. Recuerdo bien que estando el Sr. Armengol de Interventor se quejaba continuamente de que íbamos muy cortos de dinero. El presupuesto rondaba los 4 millones de pesetas y él suspiraba por llegar a los 7. El personal se llevaba más de la mitad. Ahora superamos ampliamente los 200 millones y basta con observar en estos 4 últimos años las obras que se han realizado.

— ¿A qué cree que se ha debido el crecimiento del presupuesto?

— Por una parte impuestos que tenían entonces poca incidencia, como el de Circulación de Vehículos, han crecido mucho. Pero principalmente gracias a que Muro tiene zona costera y se ha beneficiado del crecimiento turístico. E indiscutiblemente, con la autonomía, el Ayuntamiento recibe muchas ayudas de la Comunidad Autónoma y del Consell Insular que antes no recibía del Estado.

— ¿Qué le indujo a aceptar el cargo de Alcalde en el primer Ayuntamiento democrático, salido de las municipales del 79?

— Coalición Democrática nos buscaba para formar una candidatura. Se hizo precipitadamente y sin ningún tipo de organización. No recuerdo las personas que nos visitaron porque ninguna de ellas ocupa ahora cargos de dirección en Alianza Popular. Me propusieron a mí, a última hora, y yo acepté, sin ninguna aspiración y sin pensar jamás en que pudiera salir elegido.

— El pueblo sigue desconociendo cómo se engendró el tan discutido Pacto de Son Blai, ¿se atreve a aclararlo?

— Como todo el mundo sabe, tras la celebración de las elecciones, UCD alcanzó la mayoría con 6 concejales, los Independientes y Coalición Democrática nos quedamos con 3 cada candidatura y el Partido Comunista colocó a l'amon Joan Cristan. No sé de quién salió la idea de pactar para hacer una mayoría contra UCD — hablando claro—. Sé que uno de los concejales era amigo

LA HISTORIA A TRAVÉS DELS BATLES

del aparcero de Son Blai y sugirió que tuviésemos la reunión en aquel lugar. Fuimos allí y no salió nada, porque Coalición Democrática ponía como condición primera para pactar el que yo fuera el Alcalde y esto no era negociable. Los demás no lo aceptaban y hasta llegaron a llamarnos dictadores por nuestra intransigencia. Pero hay que considerar que nosotros teníamos a muchos votantes de derechas que hubiesen visto mal que apoyásemos a otro para Alcalde. No hubo entendimiento.

Lo cierto es que a la reunión sólo debían asistir los elegidos y asistió mucha otra gente. Al día siguiente ya se supo que habíamos estado en Son Blai para pactar.

Luego, la noche antes de la elección de Alcalde, cuando ya parecía que no ocurriría nada, me dijeron que ya estaba todo arreglado y me citaron a una casa particular y nos entendimos. Firmamos el pacto. Por él yo sería elegido Alcalde y Antonio Caldés primer Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Cultura.

Es curioso, pero luego fue con Joan Boyeras, el concejal de ideas más opuestas, con quien hubo más concordia.

— **¿Volvería a pactar en unas próximas elecciones?**

— Nunca. No volvería a pactar. No fue bien. Hubo demasiada mezcla, las ideas no eran las mismas. Si dentro de la misma candidatura muchas veces discrepamos y no nos entendemos, ¿qué tiene que suceder con los contrarios? Las experiencias de pactos en la mayoría de pueblos no han funcionado.



“PENSARE DETENIDAMENTE EN EL MES DE JUNIO SI ENCABEZARE DE NUEVO LA LISTA DE ALIANZA POPULAR”

— **¿Está Vd. decidido a encabezar de nuevo la lista de Alianza Popular en junio del 87?**

— Ahora, en estos momentos, diría que no. No estoy cansado del todo, pero considero que 8 años ya bastan. La verdad es que sacrifico mucho a mi familia para atender al Ayuntamiento. Aún no dedicando al Ayuntamiento tal vez todas las horas que sería necesario, me queda poco tiempo para atender a mi casa.

De todas formas no quiero contestar ahora. Lo pensaré detenidamente en el mes de junio.

“PIENSO QUE LA OPOSICION ES MUY BUENA Y TIENE QUE EXISTIR, SIEMPRE QUE SEA CONSTRUCTIVA”



— **¿Considera que la mayoría municipal ha gobernado con eficacia?**

— Sí. Estoy completamente seguro de que sí. Todos tenemos fallos porque somos humanos, pero hemos actuado en conciencia y lo mejor posible.

— **¿Porqué se excluyó a la oposición de la Comisión de Gobierno?**

— No lo hice porque no quisiera en ella a Miguel de Arriba y José Llinares, porque más o menos íbamos bien en la Comisión Permanente. El motivo fue porque la responsabilidad es siempre de la mayoría; si actúan bien los alaban y si lo hacen mal, la culpa es del que gobierna. Considerando que teníamos gente preparada dentro de nuestro grupo decidimos que fueran todos de AP. También teníamos más confianza entre nosotros.

— **¿Qué opina de las oposiciones que ha tenido durante estos siete años largos de mandato?**

— De la primera, casi casi prefiero no hablar. Entonces se cogió muy mal. Su intención era fastidiar al Alcalde. Muchas cosas no se realizaban por la oposición dura.

Ahora ha sido muy diferente. Pienso que la oposición es muy buena y tiene que existir, siempre que sea constructiva. Tiene que tener buena fe y la voluntad de actuar en beneficio del pueblo.

— **De las obras realizadas, ¿de cuáles se siente más satisfecho?**

— De todas. En nuestro programa del 83, aunque no nos comprometimos a nada, enumerábamos las necesidades que veíamos en el pueblo y no sólo se ha hecho aquello sino mucho más. Si tengo que citar una obra me quedaría con el edificio de equipamientos de la plaza del Mercado. Ha sido la obra de mayor presupuesto y más ambiciosa si consideramos que consta de un local para la tercera Edad y Unidad Sanitaria y ahora se está construyendo el Mercado Cubierto y las salas de juventud y de cultura.

— **¿Qué hubiera deseado llevar a cabo y no le ha sido posible?**

— La finalización de las obras del polideportivo. Se han continuado las obras paralizadas pero no se han podido finalizar por falta de presupuesto.

LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

— **¿Opina que el Consistorio dedica la atención que se merece y necesita la zona costera de Muro?**

— Creo que no. Que a los mureros nos da la impresión de que sólo es Muro el casco urbano y que aquéllo nos queda un poco lejos. Pero no es así. El Ayuntamiento debería volcarse en cuerpo y alma en la zona costera porque de cada año se promociona más. El turismo es una fuente primordial de ingresos y debería hacerse más de lo que se hace.

— **¿Cómo se encuentra actualmente la construcción de la depuradora en dicha zona?**

— Se construirá conjuntamente con el Ayuntamiento de Santa Margarita. Existe ya una opción de compra. Dentro de pocos días recibiremos la modificación del proyecto de las tuberías y a final de mes el de lagunaje.

El Conseller d'Ordenació del Territori, Jeroni Sáiz, tiene más interés que nosotros en que las obras finalicen pronto. Si nos damos prisa podría estar acabada a principios del verano del 88.

— **¿Cuál es su opinión sobre la función que desempeñan las dos revistas locales, Muro 85 y ALGEBELI?**

— Considero que son necesarias. A lo mejor bastaría con una. Por mi parte no quiero dar más importancia a la una que a la otra.

— **¿Cómo desearía que le recordasen cuando algún día deje la Alcaldía?**

— Como un alcalde sencillo que el tiempo que lo ha sido ha procurado servir al pueblo y hacerlo lo mejor que ha sabido. Sé que un alcalde no puede actuar bien para todos, pero me iré satisfecho porque creo que he cumplido según mi conciencia.



— **“EL AYUNTAMIENTO DEBERIA VOLCARSE EN CUERPO Y ALMA EN LA ZONA COSTERA”**

— **¿Qué mensaje dirigiría a los representantes de la Premsa Forana, que tendrán su Diada en Muro, el domingo próximo, 16 de noviembre, y a cuyos actos el Ayuntamiento que Vd. preside colabora tan eficaz y desinteresadamente?**

— **“NO VOLVERIA A PACTAR. NO FUE BIEN”**



— Me pareció muy bien la idea de celebrar la Diada y que Muro fuera el organizador. Creo que es bueno para nuestro pueblo. Me gustaría que se sintiesen bien en Muro, que está abierto para todos, y que fuese un día de convivencia y de unificación.

— **Como últimas palabras, digamos algo que desee transmitir a los ciudadanos de Muro.**

— Estoy agradecido al pueblo y el tiempo que me queda como Alcalde procuraré actuar como hasta ahora. Todo lo que se ha hecho y se hará, lo hacemos de buena fe. He tenido fallos y el que me suceda los tendrá, pero intentaré hacer lo mejor para el pueblo.

Escrito queda. Al finalizar la entrevista nos contó una graciosa anécdota que, la no por reiterada menos cierta, falta de espacio nos impide reproducir en este número. Gracias, Sr. Alcalde, por facilitarnos este último capítulo en el recorrido por la historia local a través de sus mandatarios.

Antoni Moragues
Francesc Aguiló



MARTÍN CERDÓ, S. A.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

TIENDA, EXPOSICIÓN Y ALMACÉN:

Ctra. Muro-Ca'n Picafort, Km. 0.500

Tel. 53 72 82

MURO



BUNYOLERES A MURO

Una xerradeta amb Damiana Torrandell

Sempre hem sentit a dir que, quan una cosa surt malament deim allò de «ha sortit com un bunyol foradat», i crec que mai, una expressió ha estat més fora de lloc que aquesta.

I a Muro, com a altres pobles (crec que ja en queden pocs), per ses Verges, com a data més important caracteritzada per aquest plat exquisit, es té es bon costum d'estar en plena temporada d'es bunyols i per qualsevol cantó d'un carrer, dins una porxada, a un indret, podem trobar-nos amb una escena ben coneguda de tots: asseguda, calmosa, una dona que amb ses mans untades de pasta, va fent bunyols, que, quasi sempre tenen venuts al mateix moment. Una bona ribellada de pasta, una caldera d'oli bullent, foc i tots ets ingredients per donar-los pesats i guardats dins bosses als clients.

A qualsevol bunyolera de Muro podia haver anat i com que m'havia de decidir aviat, m'he acostat a na Damiana Torrandell, perquè he recordat que ja, sa mare en feia de bunyols, fa estona ferm.

— D'on ho has après?, li deman d'entrada.

— Ja fa anys que ma mare en feia. Jo ja tenc sa cinquantena i de petita sempre he vist fer bunyols a ca nostra. Sa primera casa que en va fer va esser a ca's padrí d'en Rafel «Frare».

— Diguem com han canviat ses coses de llavors avui...

— Idò te diré que abans es feia foc amb carbó de coc, que donava molta calentor, i més tard empràvem llenya de pi, troncs, per esser més exacta. Tenia un inconvenient, i era que tenies que cuidar molt sa força d'es foc i duia molta de vigilància. Avui ho feim amb butà, i amb una rodeta podem nivellar si volem més o manco flamarada.

— Si ho vols dir, ¿teniu qualque secret...?

— No. No hi ha cap secret. Sa pasta es fa amb dues parts de farina i una de patata bollida i esclafada. Se l'hi posa llevadura. Preparar sa pasta, a jo, me du una hora, i tovar, amb una i mitja o dues n'hi ha abastament. No hi ha res més. Oli d'oliva bullent i a fer bunyols.

— ¿Què te podria tudar una ribellada?

— No n'he tudada cap mai. Això no és massa delicat si ho fas amb es temps que toca.

— Quina és sa temporada més bunyolera?

— Abans se començava pel nom de Maria, però avui en fan un parell de mesos en s'hivern, i no hi ha dies fitxos, encara que pots dir que es dia de les Verges, enguany, vaig fer 9 ribellades de pasta, i des de les 7'30 fins a les 9 d'es vespre, vaig estar en marxa.

— Són més bons a Muro que a altres llocs?

— Jo just puc dir que aquí venen a comprar-ne de tots es pobles veïnats. D'Inca ve molta de gent, i crec que allà no en fan. Vol dir que agraden molt.

— Amb què és millor menjar es bunyols?

— Jo pens que en sucre, mullant-los en es moment de menjar-los. Si poses es sucre abans aquest se fon i no queden tan bons. A molta gent els hi agraden amb mel.

— Tens cap secret especial perquè et surtin tan bons?

— No. Lo que sí puc dir que quan era més jove vaig estar una bona temporada a Palma a Ca'n Miquel, d'es carrer del Santo Espiritu, i vaig ajudar a fer famosa sa bunyolera que allà hi havia. Sa gent s'en llepava es dits d'es meus bunyols.

— Estan molt a coure?

— Que val. Una calderonada, on n'hi ha uns tres quarts de quilo, necessita 5 ò 6 minuts.

— Quin és es preu avui?

— Això ja és un altre tema. Han anat pujant cada any, i avui se pagan a 700 ptes. es quilo.

— Creus que pots afegir res a lo que hem parlat?

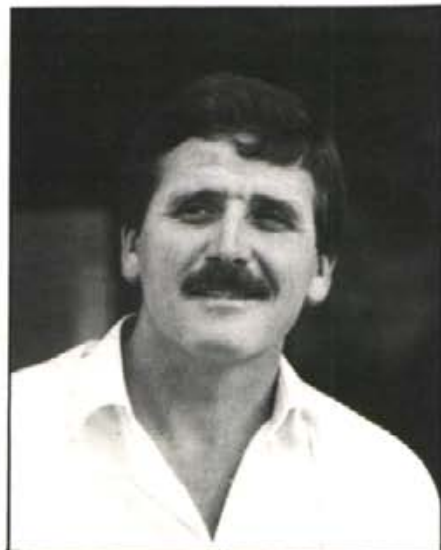
— No. Crec que ho hem dit tot. Estic contenta (es seu home també agraeix sa visita que hem feta) de que pugui sortir a ALGEBELI, i esper que surti sa revista per veure com ha quedat.

Queda feta sa promesa de que el dia 15 de novembre ja podrà tenir amb ses seves mans aquesta agradable entrevista que hem feta a una bunyolera de Muro, al carrer de Santa Ana així com entram a Muro, venint d'Inca a mà dreta.

Sebastià Roca

ALGEBELI
LA REVISTA QUE INFORMA DE MURO
¡SUBSCRIVIU-VOS!

11 DE GENER: LA IV DIMONIADA A MURO ONOFRE PLOMER PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE FESTES



Onofre Plomer és el jove president de la Comissió de Festes del nostre Ajuntament que, sempre que Muro en prepara una de sonada, compareix a les nostres pàgines per a contar-ho als nostres lectors.

Aquesta vegada ho fa amb motiu de la IV DIMONIADA, que tindrà lloc al nostre poble el proper 11 de gener, diumenge. La DIMONIADA s'està convertint en una fita principal del calendari festiu mallorquí. La concentració dels dimonis i dimoniarros, de les màscares i caparrots, de les forques i els banyams que a Mallorca són, desperta cada vegada més passions i mobilitza majors contingents de gent venuda de totes les poblacions de l'illa.

▲ Les edicions de Manacor, Sa Pobla i Sant Llorenç constituïren un èxit. ¿Era conscient l'Ajuntament de la responsabilitat que adquiriria quan va assumir l'organització?

▼ Per descomptat. Sabem que l'expectació és cada vegada major, que la gent que acudeix a la manifestació popular que constitueix la DIMONIADA va en augment i que les poblacions que ens precediren en l'organització ho feren molt bé. Sens dubte que pensam aprofitar tota la seva experiència. Així i tot, Muro i més concretament la Comissió de Festes Municipal ha demostrat reiteradament la seva capacitat organitzativa. A la memòria de tots està el Mundial Muro 85 de Caça Submarina. Així que, amb la valuosa i imprescindible col·laboració de la majoria d'entitats culturals i social subvencionades pel Consistori durement endavant aquesta IV DIMONIADA i en sortirem amb èxit.

▲ Qui són els protagonistes de la DIMONIADA?

▼ En primer lloc, la trentena de comparses de Dimonis, que són les que acudiren a Sant Llorenç. Pel gener, a Muro, pensam que se superarà aquesta xifra.

I en segon lloc, el poble mallorquí que acudesqui a participar de la festa i a donar-li el calor necessari per a que surti lluida.

▲ ¿En què consisteix i què passa exactament a una DIMONIADA?

▼ A un poble previament prefixat, una vegada a l'any, just abans de Sant Antoni, es troben totes les comparses de Dimonis de Mallorca, la majoria de les quals surten al seu poble respectiu la nit de foc de Sant Antoni i a les beneïdes. Una vegada reunides desfilen seguint un itinerari fins arribar a la plaça on ballen i fan jutipiris, més o manco animats i divertits segons la gràcia i la imaginació de cada comparsa. Per acompanyar els dimonis hem convidat a totes les Bandes de Música de Mallorca.

Posteriorment, l'Ajuntament organitzador correspon obsequiant a les comparses amb un dinar i regalant una estatueta representativa.

▲ Anem per parts. Hem parlat d'un itinerari, ¿quin serà a Muro?

▼ Sortiran del Col·legi Públic per l'Avinguda de Santa Margalida, devallaran pel carrer Major i giraran pel de Santa Ana, pujant pel carrer General Franco fins arribar a la Plaça Major, allà sense aturar-se seguiran pel carrer Lluís Carreras, voltant pel General Goded i pujant per Joan Massanet fins arribar una altra vegada a la Plaça. Llavors aniran pujant per comparses a l'escenari fent trui i ballant, com ja he explicat abans. Aquest cadafal estarà situat davant l'entrada de l'Església Parroquial, igual que a les Mostres Folklòriques.

MURO - XOT



ENTREVISTES

▲ **Has parlat també d'una estatueta representativa...**

▼ Efectivament. Hem encarregat a Pere Pujol, el gran escultor artanenc la realització de 100 escultures d'un dimoni, en bronze i d'uns 25 cms. d'altura, que simbolitzarà la IV DIMONIADA. Es regalaran al representant de cada comparsa i a les autoritats que ens visitaran. Llant, com ja he explicat abans. Aquest cadafal estarà situat davant l'entrada de l'Església Parroquial, igual que a les Mostres Folkloriques.

▲ **I dels pressupost, ¿què me contes?**

▼ De 3 milions no en fugirem. Esperam comptar, igual que en anys anteriors, amb subvencions de la Comunitat Autònoma, del Consell Insular i d'altres entitats. Però la festa val la pena i només es fa una vegada. Qui sap si a Muro li tocarà mai més l'organització d'aquest aconeximent.

▲ **Muro estarà representat pels dos dimonis que surten per Sant Antoni o en sortiran de nous?**

▼ Dos de nous, n'hi haurà. Els que tenim ara tenen fesomies de dimoni de rondalla i jo en volia dos d'aquests peluts i lletjos. En Jaume Figuera, de Sant Llorenç serà l'encarregat de construirlos.



▲ **No parlarem de les bases del concurs de cartells perquè tot just d'aquí a una setmana acaba el plaç de presentació, però sí m'agradaria explicassis perquè l'heu convocat.**

▼ La DIMONIADA no és una festa local, és una festa de tot el poble mallorquí i per lo tant el seu anunci s'ha de fer arribar a tots els racons de Mallorca. S'han d'editar cartells i aquests han d'esser dignes, atractius i representatius. Llavors, millor que encarregar-los a un artista determinat era donar la possibilitat a tothom que ho desitjés de presentar les seves obres.

En quant a les Beneïdes de Sant Antoni pensam que amb l'ambranzida d'aquests darrers anys s'ha convertit en una de les festes populars més interessants de Mallorca i anunciar-les amb un cartell on figuraven els premis de les carrosses com a reclam ja no tenia sentit. Els premis seguiran essent bons i es publicaran al programa de mà, però el cartell que pregoni la festa, considerant que aquesta ja està consolidada, només ha d'anunciar això: Beneïdes de Sant Antoni - 17 Gener 1986 - Muro. I llavors lògicament l'alegoria de la festa. Ja no interessa fer un reclam econòmic perquè el poble participi. El que s'ha de promocionar és el seu caràcter popular i artístic.

▲ **¿Perquè va esser Muro el poble elegit per celebrar la IV DIMONIADA?**

▼ Perquè vàrem esser els primers que ho demanàrem. Ja ho ferem a la Trobada de Sa Pobla per organitzar la III. Ens digueren que ja estava adjudicada a Sant Llorenç. Ho ferem quan anàrem a convidar els Presidents de la Comunitat Autònoma i del Consell Insular per les Festes de Sant Joan i tant el Sr. Cañellas com D. Jeroni Albertí ens digueren que erem els primers que ho demanàvem. Reincidirem amb motiu de la convidada de les Festes de Sant Antoni i altra volta els dos Presidents ens confirmaren que ningú més s'havia interessat. Seguint una suggerència seva ens dirigirem al Batle de Sant Llorenç amb la mateixa petició i ens va dir lo mateix: sou els primers. Anàrem a la Dimoniada i em vaig plantar davant la taula de les autoritats per esser el primer. I ho vaig esser.

▲ **I ja finalment, ¿què els hi pots dir a tots els representants de les més de 40 revistes que conformen l'Associació de la Premsa Forana i que seran a Muro el dia 16?**

▼ Senzillament que em ferien molt content si, a través de les seves revistes, donassin a l'aconeximent un generós tractament informatiu, no com una deferència sinó perquè la DIMONIADA s'ho mereix, i que si vénen a Muro el dia 11 de gener, procurarem que s'hi trobin a gust i a veure si entre tots aconseguim que la Dimoniada es consolidi com una de les grans festes populars mallorquines.

Francesc Aguiló

IEF INSTALACIONES
ELECTRICAS
FERRER

Bartolomé Ferrer Gost



Mártires, 5 - Tel. 53 73 46 - MURO

D.^a CONCEPCION RIBERA SEGURA



D.^a CONCEPCION RIBERA SEGURA es natural de Novelda (Alicante) y vecina de Muro, desde hace unos cuarenta y cinco años. Tiene 84 años de edad y es viuda desde hace 6 de D. José Martínez. Ha tenido 8 hijos, de los cuales viven 5 en la actualidad. Ella ha sido la única mujer en Muro que se ha dedicado al difícil arte del encaje de bolillo, afición que dejó de practicar hace unos pocos años, debido a las razones propias de su edad.

“SE REQUIERE MUCHA HABILIDAD PARA MANEJAR LOS BOLILLOS, COSA QUE SE ADQUIERE CON LA PRACTICA, PERO SOBRE TODO MUCHA PACIENCIA Y CONCENTRACION”

La historia del encaje de bolillo se remonta a siglos atrás ya que fue durante muchos años el lucirla privilegio de nobles y cortesanos. La moda femenina y caprichosa lo implantó para adornar sus enaguas y los forros de sus vestidos; pero también la moda masculina lo usó para adorno de sus cuellos y puños, hasta el extremo de convertirse en una especie de locura como la que desató el Duque de Alba quien a su muerte se hizo enterrar rodeado de todos los encajes que poseía. En la actualidad su uso se limita a adorno de chals, cuellos, pañuelos de fantasía, juegos de sábana y velos nupciales que se pasan de una generación a otra. Si bien es notable la disminución de su uso, no por ello deja de apreciarse y revalorizarse, hasta el punto de que algunos trabajos de encaje de bolillo figuran expuestos en los museos de Artes Decorativas de muchas ciudades, como si de obras de arte se tratar, y es que en cierto modo, así deben considerarse. Son famosos mundialmente los de Burano, el Richelieu (que debe su nombre al célebre cardenal francés quien implantó la moda en su época), el de Brujas y en España, goza de prestigiosa fama el de Novelda, pueblo natal de nuestra entrevistada, quien con su suma amabilidad nos recibe y contesta a nuestras preguntas.

◆ **¿Cuándo y dónde aprendió Vd. el difícil arte del encaje de bolillo?**

◇ A la edad de 8 años; la mayoría de mujeres de mi pueblo lo practicaban en las aceras de las calles, charlando entre ellas, unas junto a otras, ya que allí es como una especie de industria, que se hacía para la venta; yo aprovechaba cuando ellas entraban en sus casas para algún trabajo y practicaba con sus labores y así empecé ya a realizar mis propios trabajos, que entonces eran los más fáciles de realizar, como algunas puntillas para pañuelos.

◆ **¿Había algún familiar suyo que se dedicara a ello?**

◇ Sí, mi madre y mi abuela también realizaban este trabajo, ya que allí, en mi pueblo es una tradición que se pasa de madres a hijas. Goza de mucha fama y siempre ha venido gente de fuera a encargar trabajos para distribuirlos después a otras ciudades.

◆ **¿A qué edad empezó Vd. a realizar trabajos por encargo?**

◇ A los 10 años, aunque como es natural, realizaba labores fáciles, dibujos que no llevaran complicación, pero poco a poco, me atreví con cualquier modelo y a los 14 ya realizaba toda clase de encargos.

◆ **¿Es rentable realizar labores de encaje de bolillo?**

◇ No lo ha sido nunca. Recuerdo que hace mucho tiempo, percibía unas 200 pesetas por una docena de pañuelos y de algunas puntillas muy trabajadas para juegos de sábana completo. Lo que más llegue a cobrar fueron 1000 ptas. Ni este tipo de labor ni ningún otro, ha sido ni es rentable y no suele hacerse para ganar dinero, sino por afición y entretenimiento.

◆ **¿Se invierten muchas horas en la realización completa de una labor de estas?**

◇ Las más fáciles suelen acabarse en una semana, trabajando varias horas diarias. Hay otros trabajos más complicados que necesitan semanas enteras y hasta meses; depende de la longitud del encaje y de lo complicado del dibujo que se realice.

◆ **¿Hace tiempo que dejó de trabajar por encargo?**

◇ Unos cinco años, el último trabajo complicado que realicé, fue para el ajuar de mi hijo Daniel, al casarse; pero, a lo largo de mi vida habré realizado un innumerable número de pañuelos de fantasía y más de 100 juegos completos de sábanas, aparte de otras labores.

◆ **¿Según tengo entendido, es Vd. la única persona en Muro que se ha dedicado a esta modalidad de encaje?**

◇ También mi cuñada Rosa (la esposa del pintor) se dedicaba a ello, hasta que murió, pero éramos las únicas. Nadie de Muro, demostró interés en aprender, quizás debido a que en la localidad no ha existido ninguna afición por esta clase de labor.



“MI ILUSION EN ESTOS MOMENTOS SERIA ENSEÑAR A MIS NIETAS PEQUEÑAS, PARA QUE EL DIA QUE YO FALTE NO MUERA ESTA AFICION CONMIGO”

◆ ¿Ha transmitido Vd. y enseñado a sus hijas sus conocimientos y secretos de esta labor de encaje?

◇ He procurado enseñarles todo lo que sé, pero no ha habido suerte, mis hijas no han demostrado interés en practicar esta labor, aunque Margarita ya sabía manejar los bolillos y hacía alguna que otra labor, pero con el tiempo lo dejaron. Mi ilusión en estos momentos sería enseñar a mis nietas pequeñas, para que el día que yo falte no muera esta afición conmigo.

◆ ¿Cuáles son las cualidades que se requieren para aprender esta modalidad de encaje de bolillo?

◇ Mucha habilidad para manejar los bolsillos, cosa que se adquiere con la práctica, pero sobre todo mucha paciencia y concentración. Lo indispensable es la paciencia, ya que lo demás llega a dominarse con el tiempo.



◆ Para finalizar ¿quisiera explicarnos el desarrollo de una labor de este tipo?

◇ Se emplean unos bastoncillos torneados de madera de cerezo cuya mitad superior, donde se enrolla el hilo, es más delgada quedando tirante éste por el peso de la otra mitad, más grueso. Se fija en un cojín especial alargado en el que se realiza la labor siguiendo el dibujo implantado con ayuda de los bastoncillos y fijándose los hilos con ayuda de alfileres que se clavan en el cojín, pasándose los bolillos uno debajo de otro y así se va siguiendo el dibujo hasta completarlo.

No quisiera dejar de reseñar y agradecer a D.^a Concepción, el trabajo que le llevó el montar de nuevo una puntilla inacabada en los utensilios propios, para que así pudiésemos fotografiarla y enseñarla a nuestros lectores, en plena tarea creativa, como debía ser. Una fotografía insólita y una imagen que va diluyéndose a través de los años, dejando tras de ella no unos simples pañuelos o unas simples puntillas, sino verdaderas filigranas que sólo unos pocos dedos, como los de ella, saben darles forma.

María Pascual Balaguer

NOS DEJA EL COMANDANTE DE LA GUARDIA CIVIL

D. ANTONIO GARCIA NAVARRO, Brigada de la Guardia Civil, casado con D.^a Angela Bibiloni Rosselló de Santa Margarita.

— Don Antonio, después de presentarle permítame que le haga unas preguntas para nuestros lectores.

— Pregunta lo que quieras.

— ¿Cuándo y dónde nació?

— El 20 de agosto de 1937 en Gimialcon de la provincia de Avila.

— ¿Desde cuándo está en Mallorca?

— Vine destinado a la Colonia de San Pedro (Artá) en el año 1961 y a los dos años fui detenido a La Puebla donde permanecí 6 años. Luego vine a Muro hasta junio de 1978 y que por ascenso me tuve que ausentar, volviendo a ser destinado a Muro en agosto del 79 hasta el 28 de octubre pasado.

— O sea, ¿qué se nos marcha otra vez de Muro por haber ascendido?

— Exacto, cada vez ha sido por ascenso.

— Lamentamos su marcha y le felicitamos por su ascenso. ¿Cuál es su nuevo destino?

— Voy destinado como Jefe de Línea a Sóller.

— ¿Algún recuerdo malo?

— No, ninguno.

— ¿Y bueno?

— El haber compenetrado con el pueblo de Muro.

— ¿Cómo analizaría el carácter murero?

— Muy abierto, el cual siente un aprecio al cuerpo y en especial a los miembros que componen el puesto de Muro.

— ¿Cree regresar algún día de nuevo a Muro?

— Está dentro de lo posible, la intención y el deseo no faltará jamás.

— ¿Algo más?

— Un cordial saludo al pueblo de Muro y agradecer las atenciones y colaboración recibida de las autoridades y pueblo en general.

En nombre de ALGEBELI gracias D. Antonio y ya sabe donde y cualquier circunstancia puede disponer de unos leales amigos.



TRADICIONAL SOPAR NADALENC

ORGANITZAT PER

ALGEBELI

DISSABTE DIA 20 DE DESEMBRE
A LES 21 HORES, AL MENJADOR PRINCIPAL
DEL RESTAURANT «CASES SON SANT MARTI»

MENU: Aperitiu, entremesos variats, llom al forn amb salsa de xampinyons i patates, pijama, vi, aigua mineral, xampany, cafè i licors.

SORTEIG D'UNA GRAN PANERA DE NADAL
ALTRES SORTEIJOS I REGALS,
SORPRESES, AMBIENT FAMILIAR,
BALL AMB ORQUESTRA

PREU TIQUET: 1.650 PTES.

Reserves fins el dia 15/12/86
a Bancs i Caixes d'Estalvis de Muro



TEATRE INFANTIL (III) CREAR UN TEATRE VIU



Tant si es tracta de teatre per a adults com de teatre per a infants, el que realment hauria d'interessar és l'estètica de l'espectacle. Després el que sigui més o manco adient per a determinades edats vendrà condicionat per la claretat expositiva, per si els nins són capaços d'assimilar el seu llenguatge parlat, gestual, per si els actors tenen la destresa, l'energia necessària per a fer-lo atractiu i apassionant. Un vertader repte: els nins només tenen ocasió de presenciar una, dues o —amb sort— tres representacions a l'any i responsabilitat nostra és que no es surtin decebuts.

No es pot considerar en cap moment el teatre infantil com un subgènere ni es pot escometre l'aventura d'engagar representacions teatrals per a infants com un pont, com un camí d'aprenentatge per arribar a ésser un bon actor de teatre per a adults.

Són molts els grups que representen un supost teatre per a nins per motivacions perifèriques i fins i tot alienes a les que teòricament han d'impulsar aquest tipus d'activitat. Una bona part d'aquests grups fan teatre infantil perquè no tenen altra possibilitat o l'utilitzen com a plataforma per fer, en un futur pròxim, teatre per a adults.

El teatre infantil exigeix passió, dedicació, estudi, dignitat, respecte...

L'encís, la capacitat d'agitació, la màgia, el prodigi de la comunicació estan per damunt de simplistes compartiments temporals.

Avui no es pot acarar un espectacle infantil sense un mínim de professionalitat, sense una adequada prepara-

ció tècnica. I dic això encara que cregui molt més en l'actor intuïtiu que en l'actor d'escola. Cucorba segueix, encara ara, realitzant un teatre bàsicament intuïtiu, però enriquit amb un bon nombre d'aportacions teòriques i amb la col·laboració d'una llarga llista d'artistes de sòlida formació.

Un actor de teatre per a nins no només ha d'ésser un bon actor, sinó que també ha de saber ballar i cantar, ha de conèixer les exigències artístiques, ha d'ésser capaç de captivar l'atenció dels infants i ha de posseir una qualitat essencial: ha d'estimar els seus espectadors i els ha de fer feliços amb el seu art.

La professionalitat —amb totes les rebaixes i matisacions que volgueu— és necessària no només per posseir uns coneixements i dominar unes tècniques que indubtablement ajuden a la comunicació final, sinó perquè el nin és cada vegada més exigent. Fa deu anys, els nins de les illes no coneixien molt més que pallassos amanerats, i avui, ja sigui a l'escola, ja sigui a les festes populars, participen de la màgia del teatre, de l'enginy de la tereseta, de la disbauxa dels espectacles d'animació i són habituals a moltes escoles els jocs d'expressió dramàtica.

En una paraula, l'actor que treballa amb nins ha d'ésser conscient de la influència i la repercussió de la seva feina sobre la personalitat de l'infant i que moltes vegades el seu treball queda gravat dins l'ànima del més agraït dels públics: un públic de nins.

Me'n guardaré molt, així i tot, de recórrer a enganyoses idealitzacions. Es cert que el públic infantil

FIL PER RANDA



adopta actituds dures davant l'espectacle teatral; no dissimula gens l'avorrimient o la contrarietat, ans els contrari, els manifesta renouement i descaradament. També és vera que assisteix a les representacions lliure dels convencionalismes de l'espectador adult. No tenen els preju-

dicis culturals dels majors i reaccionen amb més espontaneïtat i no dissimulen gens el disgust, el plaer, la rialla o l'esvalot.

Però, si per una banda són impulsius i sincers, per l'altra són altament receptius, vulnerables i fàcilment manipulables. Els nins, moltes vegades, estan mancats de capacitat crítica i es deixen endur per efectismes fàcils. Qui menja la pruna caga el pinyol. L'entorn familiar i social, la televisió, la mateixa escola, tendeixen a modelar homoniqueus passius i a censurar qualsevol postura crítica.

Certament, afrontar un muntatge per a infants comporta unes responsabilitats importants. No es pot amagar a ningú la funció pedagògica del teatre per a nins.

Els comedians han d'intentar crear un teatre viu, vinculat a la realitat i que minjant la imaginació i la recreació lúdica, el nin sintonitzi el batec que marca el ritme de la vida dels homes. No es tracta de trasbalsar els conflictes dels adults als infants ni d'afavorir el mimetisme, sinó d'obrir camins que li possibilitin l'aprehensió de la realitat i desenvolupin el seu sentit crític. I encara més, el teatre no ha de perdre mai la seva capacitat de provocació i ha d'esser instrument de subversió, de transgressió de la norma. Capacitat ben viva, per cert, i molt més accentuada que a qualsevol altra forma d'expressió artística.

Per tot això, l'exigència de serietat. No basta confeccionar dos retalls de tela, pintar dos papers de colorins i posar-se un nas postís. Cal apropiat-se a l'infant amb respecte i enarborant la seva condició d'esser lliure.

Francesc Aguiló

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:
NEGOCIS

Barbarisme	Forma correcta
------------	----------------

AGOTAR	esgotar, acabar
AHORRAR	estalviar
ALMACEN	magatzem
ALQUILER	lloguer
BARATO	barat
COBRO	cobrament
HASIENDA	hisenda
MOSTRUARI	mostrarri
PORCENTATGE	percentatge
RECIBO	rebut
SOCIO	soci
XEQUE	xec



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

JOCS DE SEMPRE

Els jocs, l'oci, l'esplai, sempre han estat i seran necessitats vitals dels homes. Es a través dels jocs que l'home romp amb el cercle quotidià del treball. Tothom sent la necessitat de jugar i d'entrenar-se.

Ara bé, el temps i el progrés, la televisió i la societat consumista, imposen noves formes de jugar que trepiguen i entremeten jocs que han estat fruit de la imaginació vigorosa i creativa de tot un poble.

Nosaltres hem cregut convenient crear aquesta secció a ALGEBELI. I ho feim perquè volem recuperar els nostres jocs i despertar-los del seu letarg, posant-los a l'abast dels nins i també dels mestres, animadors i pares.

Creim que serà un material molt vàlid. No hem d'oblidar que jugar és aprendre, que el joc és una de les eines més importants per a l'educació, i que amb l'educació, l'aprenentatge, es fa cultura, es fa POBLE.

Nosaltres, a partir d'ara recercarem, investigarem i després vos farem arribar els jocs que, d'una manera o l'altra, han format part de la vida del nostre poble.

Segurament molts dels lectors hi hauran jugat més d'una vegada, però voldríem que aquestes publicacions no es quedassin a les pàgines d'ALGEBELI com uns articles més, sinó que cobrassin vida i que es tornassin a posar en pràctica: a les escoles, al Club d'Esplai, ensenyant-los els pares als fills, els padrins als nets, els nins als seus amics i veïnats, d'una forma més directa i participant plenament d'ells.

Un dels materials que més consultarem a través d'aquest treball és el llibre d'Antoni Pou, «Jocs Populars», que és precisament un recull de jocs que la revista de Manacor «Perlas y Cuevas» publicà amb el títol «Així jugàvem nosaltres».

Aquest llibre està presentat per GABRIEL JANER MANILA i hem cregut oportú reproduir la presentació per l'interessant del seu contingut:

“Diuen els psicòlegs que l'observació de les formes de jugar que tenen els nins ens permet conèixer la seva vida globalment, perquè el joc ens possibilita la percepció de la totalitat de la seva manera d'esser, tant pel que respecte a la seva mobilitat, com a la seva vida social i afectiva.

Quan un estol de nins només sap jugar a tirar-se empentes i a rebolcar-se pel trèspol, fàcilment ens explica que viu en una societat ben apartada de la imaginació, de la creativitat i de la norma acceptada responsablement. Quan un estol de nins només sap barallar-se a l'hora del joc, també ens explica quina és la seva capacitat de convivència.

Els Jocs Populars que n'Antoni Pou ha recollit en aquest volum vénen a parlar-nos d'un temps més difícil que el nostre, en què els nins jugaven col·lectivament i eren capaços de conèixer-se a sí mateixos, de conèixer els altres mitjançant el joc, i de comprendre el món, tot acceptant les regles que regien la disbauxa i la festa.

Són aquests jocs, una herència del nostre poble que, perquè havia après de jugar comunitàriament, ha estat capaç de crear belles i extraordinàries formes de cultura. Hi ha un principi de plaer sota els actes més bells de la vida dels homes. I es tracta, justament, de rescatar aquest principi que ha mogut des de sempre tot quant de bo ha

fet l'home. Rescatar aquest principi i retornar-lo als nins del nostre temps és —qui podria dubtar-lo?— un problema pedagògic”.

I ja finalment i abans de passar al primer joc, volem fer una convidada a tots els mures que tinguin bona memòria dels jocs que jugaven quan eren petits o que juguen encara, si són nins, perquè ens facilitin informació per poder confeccionar aquestes pàgines. Gràcies anticipades.

La bibliografia que anirem utilitzant la publicarem a la finalització dels treballs.



SALON APOLONIA UNISEX

Carretera Artá, s/n.

Tel. 52 72 10

CA'N PICAFORT

C.D. MURENSE

Antoni Ballester i en Jaume Aguiló anunciaren a la seva Junta Directiva que quan acabin el seu mandat, que finalitzarà a finals de novembre, no se presentaran a la reelecció.

Un Subcampionat (la millor classificació dins la història del Murense) i dues temporades jugant sa Copa del Rei, que creim es lloc que toca al Murense, avalen la seva gestió.

Dins el pròxim número esperam poder oferir la relació de la nova Junta General.

SALTA LA MULA

CARACTERISTIQUES

— Es un joc col·lectiu al qual un jugador s'enfronta als altres.

- Poden jugar tots els nins o nines que vulguin.
- Es juga a un lloc obert: plaça, carrer, etc.
- No es necessita cap material llevat del propi cos.
- Es pot jugar a qualsevol temporada de l'any.
- S'ha de jugar de dia o a un lloc il·luminat.
- Edat: a partir dels 7 o 8 anys.

DESCRIPCIO

Un jugador s'acota recolzant les mans sobre els genolls i els altres el boten.

Primerament es treu sort per a veure qui ha de parar i per saber l'ordre en què han de botar els altres jugadors. El jugador, abans de botar, ha de recitar unes frases i a cada una d'elles li correspondrà botar d'una forma determinada o actuar d'acord amb el que digui la frase.

Si durant el joc a qualche jugador se l'hi oblida dir la frase o fer el que correspon a la mateixa, llavors perd i li tocarà parar.

El joc acabarà quan s'hagin recitat les dotze frases de què consta.

Es pot jugar de dues formes. O bé el primer jugador que bota diu la primera frase i els altres van botant successivament repetint la mateixa frase; o el primer jugador diu la primera frase, el segon la segona, el tercer la tercera i així fins a la dotze en què es torna a començar la roda.



① A LA UNA, SALTA LA MULA
Salten un darrera l'altre.

② A LES DUES, FAVES CRUES
Salten un darrera l'altre.

③ A LES TRES, QUI VA DARRERA QUE NO
DIGUI RES

Només diu la frase el primer que bota. Els altres ho han de fer en silenci. Si qualche jugador diu res, llavors perd i haurà de parar.

④ A LES QUATRE, QUI LA TOCA LA PARA

El jugador només pot tocar amb les mans al qui està parant. Si el toca amb alguna altra part del seu cos, haurà de parar.

⑤ A LES CINQ, SA CAMPANA FA DING DING

El qui para, amb els braços pel mig de les cames i amb les mans juntes, fa de batall de campana, balancejant-los envant i enrera, procurant tocar als qui boten. Si en toca cap, aquest perd i haurà de parar.

⑥ A LES SIS, REMOLCAR ES SERRADIS

Els jugadors quan botin, grapajaran l'esquena del qui para, amb les mans obertes.

⑦ A LES SET, UNA COÇA EN ES CUL DE MADO BET

Els jugadors quan botin, pegaran una coça amb el taló a les anques del qui para.

⑧ A LES VUIT, REMOLCAR ES PANCUIT

Es fa el mateix que «a les sis...», però amb els punys.

⑨ A LES NOU, ESCLAFAR S'OU

Quan el qui bota esta a l'aire, es deixa caure sobre el qui para procurant fer-lo arrovinar, que les cames li facin figa.

⑩ A LES DEU, BOTA AMB UN PEU

Al moment de caure, s'ha de fer només amb un peu sense perdre l'equilibri.

⑪ A LES ONZE, EL DIMONI S'ENGRONSA

El qui para es va balancejant de dreta a esquerra, sense moure els peus, procurant desequilibrar a qualche jugador quan boti. Si ho aconsegueix i el que bota cau, aquest haurà de parar.

⑫ A LES DOTZE... ARA ESTA ACABAT

Els jugadors criden que s'ha acabat el joc i es torna a començar des del principi, si en tenen ganes.

VARIANTS

(1) A la una, bota la mula // U, soldat segur.

(2) A les dues, un plat d'ametles crues.

Dos, encalçar ese moix (aquí, el que està parant, una vegada hagin botat tots, començarà a encalçar als altres fins que en toqui un o que tots els jugadors toquin «mare». Si n'agafa un, aquest haurà de parar).

N: «Tocar marc» és anar a un lloc prèviament determinat (un arbre, un banc, etc.) on els jugadors estan salvats.

(3) A les tres, bota sense dir res.

(4) A les quatre, encalçar sa rata (mateix procediment que a «Dos, encalçar es moix».

A les quatre, es carretó de batre.

(6) A les sis, un tros de pastís.

(7) A les set, s'olla de Madò Bet.

A les set, ses caparutxes de Madò Bet.

(8) A les vuit, haguessis fermat s'ase i no t'hauria fuit.

A les vuit, s'olla d'es pancuit.

(9) A les nou, una olla de brou.

(10) A les deu, vaig anar a sa guerra i em tallaren un peu.

A les deu, pegar per ses anques amb un peu (s'actua igual que «A les set...»)

(11) A les onze, el cul que s'enfonsa (igual que «A les nou...»)

PACO TUGORES
MIGUEL MORAGUES

BERNAT CLOQUELL
BIEL GAMUNDI

Dibuixos: MIQUEL A. BONNIN

SUBVENCIONES

Dice Malondra Malondra en la Sesión Plenaria de los «regalos» del día 30.9.86 que, refiriéndose a la Agrupación Ciclista de Muro, habían puesto gastos que no eran correctos: las camisetas con publicidad que debían pagar las casas comerciales, los viajes del Mundial subvencionados por la Federación, etc. Afirmó que sólo ponían los gastos y no los ingresos y que los números no salían de ninguna forma.

Antes de referirnos a las demás afirmaciones de Malondra Malondra, quisiéramos hacerle observar que lo que dice de las camisetas con publicidad no tenía nada que ver con lo que se trataba. Lo que se trataba eran las subvenciones anuales, y las camisetas con publicidad fue con motivo de la Diada Ciclista Festes de Sant Joan 1986. Para mayor abundamiento le queremos decir al concejal Malondra Malondra que la publicidad la pagaron las casas comerciales que figuran, no diremos que de mala gana pero sí para colaborar en un gasto que la Agrupación no podía atender por falta de presupuesto. También le diremos que se acudió a dos componentes de la Junta para no tener que molestar a otras casas comerciales. De todos modos, la Agrupación podía poner, con el permiso de los anunciantes, la publicidad que creyeron oportuna. En una palabra podía y sigue pudiendo hacer lo que quiera.

Hecha esta pequeña aclaración y aunque sea de una manera superficial, sucintamente diríamos para ser más precisos, intentaremos complacer a Malondra Malondra. Pues está claro que cuando dijo todo lo que dicen que dijo en el Pleno es porque quiere que les dediquemos nuestra atención, y no seremos nosotros los de hacerle la grosería de no hacerle caso.

Dice que los gastos no son correctos. Afirmó que los ingresos no son consignados, que sólo poníamos los gastos y que los números no cuadran. Intentaremos ser breves: El único ingreso que recibimos anualmente es una subvención del Ayuntamiento y al no tener conocimiento de su importe no lo podemos consignar antes de ser aprobada (menuda rabieta tendrían Malondra Malondra y algún que otro concejal si nos permitiéramos esta libertad). Si está de acuerdo en esto, también lo estará en que tampoco hemos cometido ninguna barbaridad. Las entradas, cuando se produce el gasto, las ponen unos cuantos directivos. Y si los números no cuadran, paciencia. Nosotros no tenemos porque dar más explicaciones a nadie, sobre todo cuando el descuadre beneficia al ciclismo de Muro. Y lo pagamos nosotros, de nuestro bolsillo.

En cuanto a los viajes del Mundial, así como los demás de los campeonatos de España, está clarísimo que cualquier cantidad que hayamos podido consignar no es más que en concepto de... ¿cómo diríamos?... en concepto de «dietas». Porque la Federación no paga todos los gastos que se producen en un viaje, aunque pague los billetes y las estancias. Además las cantidades que hayamos podido consignar son insignificantes. Por lo menos lo son las que finalmente se hayan pagado. Con esto no hemos querido hacer sino el prestarle el aliento que no ha tenido de otros organismos oficiales, alguno de los cuales no nombramos por no querer entrar en discusiones bizantinas a las que hay tantos aficionados. Uno de nuestros corredores ha ganado estos dos últimos años cinco Campeonatos de España y ha sido Mejor Deportista de Baleares, en dos ocasiones. Y desde luego no ha tenido el aliento que sí han tenido otros, u otro, deportista no de Muro, pero que hemos de reconocer que fue del todo merecido. No quisiéramos pecar de localistas.

Hemos de admitir que el Ayuntamiento ha hecho entrega de dos placas, y alguna cosa más al corredor J. Tomás. También con motivo de un campeonato de España, María Amer le hizo entrega de un ramo de flores.

Lo que sí esperábamos de la coherencia política de Malondra Malondra, es que, visto lo mal que hacemos las cosas, según él, hubiera vetado la subvención que finalmente se nos dio. Podía hacerlo perfectamente y no lo hizo. Si con tantas cosas públicas como maneja lo hace con tan poco «miramiento» apañados vamos.

A cambio de nuestras explicaciones, ¿podría decirnos Malondra Malondra lo que nos costaron los viajes de los concejales que fueron a buscar los toros de la corrida de San Juan? Solamente como ejemplo. Cuando cualquier miembro de la Agrupación Ciclista se ha desplazado, aunque fuera en «comisión de servicio», lo ha pagado de su bolsillo. Y, créalo Malondra Malondra, hubiera actuado igual aunque hubiéramos tenido la misma disponibilidad del Ayuntamiento.



Con todo esto no queremos decir que lo hagan ustedes mal. Ni mucho menos. Solamente hemos pretendido ser tratados con respeto, hablar con ligereza no es bueno, sobre todo si se da una idea deformada del comportamiento de unas personas que hacen lo que saben para el deporte del ciclismo y que no regatean ningún esfuerzo. Aunque a veces nos sentimos desasistidos.

Terminada la intervención de Malondra Malondra, tomó la palabra Nofre de sa Bodega. Dijo que por cada licencia de la Agrupación Ciclista el C.D. Murense movía 120. En este caso el Murense tiene 4.800 licencias, porque de ciclistas tenemos 40. Bueno Nofre ¿i què vols dir? Nos parece fantástico, pero no entendemos la comparación. Nosotros por nuestra parte no rivalizamos con el «representante del Murense» en el Ayuntamiento, y muchos menos con el Murense del que nos declaramos abiertos simpatizantes. Hasta, incluso, compartimos un mismo miembro de la Junta Directiva.

Para terminar, a Nofre le escribimos menos líneas porque también habló menos de nosotros, quisiéramos recordarle que ante D. Jaime Mulet, Alcalde, María Amer, D. Bartolomé Sales, D. José Picó, D. Miguel de Arriba y él mismo (Nofre de sa Bodega), concejales, y con la única intención de evitar una situación violenta, que no vamos a tratar porque se solucionó favorablemente, los cuatro directivos que asistimos a una reunión ofrecimos pagar de nuestro bolsillo las 150.000 ptas. que teníamos previstas recibir, y que finalmente recibimos del Ayuntamiento. Puede ser que de contabilidad no sepamos mucha, pero no negarán que en aquella ocasión no estuviéramos dispuestos a que los números cuadraran.

CARTES OBERTES

Con todo esto, queremos manifestar el respeto que tenemos por nuestros representantes en el Consistorio. Por todos ellos incluso por los que no parecen respetarnos a nosotros.

Muy atentamente agradecemos al Director de Algebeli la publicación de esta carta. Y a quien corresponda, su lectura.

AGRUPACION CICLISTA DE MURO



JOAN MIRÓ I EL SR. NADAL MONCADAS

Sr. Director: li agraïm la publicació d'aquesta carta en contestació a la del Sr. Nadal Moncadass, «El Fenòmeno Miró, un fraude artístic i un èxit social».

Vostè que se creu, ¿que Muro és «es cul del món»?; aquí no per feiners, pacífics i casolans, som més pardals que «n'Endela». A finals del segle XX no mos ha de descobrir qui és en Joan Miró. Mos dóna la impressió de que si Miró hagués vengut a viure a Muro, el vos haguessiu menjat de viu en viu.

No dubtam que vostè és un home amb moltes lletres i experiències, que van més enllà del «telón de acero», però a vegades no dubti que molts miren i no saben que veuen, escolten i no saben que senten. A aquestes altures que vostè arremeti de sa manera que ho fa contra Joan Miró evidencia una total ignorància entorn al pintor i la seva obra.

Vaja «GOLAZZO» que mos pega als que tenim un poquet de sentit comú i creim conèixer mínimament el trespel que trepitjam. ¿A conte de què ve parlar dels hippies, els budistes, l'entrenyable gol de Zarra, la revolució francesa i en Robespierre, En Girón i En Franco per comentar l'obra de Joan Miró? Efectivament, o vostè és un geni o quan no hi ha recursos s'agafa el primer que es troba i remanant es cardell em feim un bon embull. O tal volta tots noltros som uns mediocres.

Modestament noltros pensam que vostè du un CACAO MENTAL D'ENVERGADURA, seriós i preocupant. Això és una greixonera d'ous i caragols: **¡TOMA REVISTA D'EXPANSIÓ CULTURAL!** La seva ona expansiva mos ha aplegat a l'epicentre.

De bo, Sr. Nadal, llegendesqui, torni llegir, no se cansi, perseverar, aprengui a mirar. Però no fa falta treure-se els ulls de lloc per veure els clarobscurs, els matissos, la perspectiva, l'harmonia plàstica dins l'obra de Miró; basta obrir-los sense tants de prejudicis, sense tanta saviessa, sense tant de cinisme. La veritat i la bellesa de les coses sempre se mostren senzilles, allunyades de diseccions i anàlisis.

Volem pensar que aquesta carta és fruit d'una de les seves hores baixes, ruïns, però no miserables. Tots ens erram qualche vegada, alguns ja per sistema, més no pensàvem mai que vostè sigui un muntatge sense precedents encara que no qualsevol és capaç de fer lo que vostè ha fet. El seu article cau de ple en el revenjisme social iconoclasta que vostè critica a Joan Miró. El seu objecte és, sense cap dubte, rompre, desmitificar un mite que vostè mateix s'ha construït, molt llunyà de la realitat de Miró i de la seva obra.

SOBRE EL LENGUAJE DE LOS PLENOS

Señor Director:

Mucho le agradecería ver publicada esta carta. Gracias.

Al leer la reseña de la sesión plenaria del Ayuntamiento me sorprendió sobremanera la falta de tacto en algunos comentarios hechos por concejales sobre entidades mureras tan dignas como la que más. Creo que, sin dejar de ser sinceros, sería muy conveniente hacer un esfuerzo e intentar guardar las formas.

No entraré en calificaciones sobre lo bien o mal que adjudican subvenciones, que permiten obras ilegales o no se dan cuenta de que estas existen, etc., porque estoy seguro de que hacen lo que pueden y saben. Además para esto están las urnas.

Lo que si le pediría a algunos concejales es que midan las palabras y, por supuesto, que se dirijan al adversario con respeto. Algunas veces hay conversaciones más propias de una taberna de barrio bajo, y que perdonen los de las tabernas de barrio bajo, que de un salón de sesiones de un Excmo. Ayuntamiento. Sin entrar en las razones que puedan tener para otorgar o no una subvención, que las debe haber, no tendría que permitirse hablar de una forma tendenciosa y mal intencionada de entidades que merecen el respeto de todos. En cualquiera de los casos cuando se ha estudiado una petición y se lleva al pleno se deben haber debatido los pormenores del caso y llevar una resolución decidida. De ser ciertas las afirmaciones que, por ejemplo, se hacen del Club Ciclista, está clarísimo que la subvención debió de haberse denegado. De no ser ciertas las afirmaciones hechas, o no ajustarse a la realidad, está fuera de toda duda hablar de la improcedente de las afirmaciones del Sr. Concejale que las hizo. Aquí sí queda claro que fueron unas declaraciones fuera de lugar.

En cuanto a la calificación de «palomitos» hecha con clara referencia a los ecologistas solamente decir que éstos, también los ecologistas, merecen el respeto de discrepar de sus ideas con argumentos que tengan un mínimo contenido de buena educación.

Quisiera por último dejar constancia de que tengo el pleno convencimiento de que, con todo, todos los componentes del Consistorio actúan con interés para la comunidad de Muro.

Sin más que añadir, le saluda

UN MURERO

**VENDO ATICO
EN PASEO COLON - CA'N PICAFORT**

Tel.: 53 72 82

Sr. Nadal, té raó al dir que Miró no es pot jutjar com artista; noltros afirmam que tampoc com a persona, perdoni, ni com a res i esser director d'una revista local no li dóna aquesta autoritat. Vostè no té la talla per jutjar a Miró. Reflexioni amb aquesta carta. Vostè proporciona «pan et circenses» i va per allà on el pèl les jeu als seus clients.

¡¡¡¡Vaja vergonya, que una revista amb el nom de Muro empastissi de desprestigi un bon home, un bon artista de cap a peus, a Joan Miró!!!! **BONA PROPAGANDA PEL POBLE DE MURO.**

Haguéssim pogut perdre el temps escrivint i contestant els seus escrits, emperò ja li deim, hagués estat una pèrdua de temps. Valgui però l'ocasió per contestar-li aquesta afronta a la cultura i a Joan Miró, al poble de Muro, al nostre Ajuntament, que encertadament fou el primer poble de Mallorca en homenetjar a Miró i dedicar-li un carrer abans de la seva mort. I per finalitzar i li repetim per no perdre més temps, envii la seva magnífica carta a la Fundació Miró i mos imaginam que, com a mínim, rebrà dos paquets de llibres, làmines i documentació que li ajudaran a aprendre. I recordi: «allà on no n'hi ha que no ni cerquin».

En el cel mos vegem tots plegats. Amèn.

Tòfol Sastre i Josep Llinares

EN DEFENSE DEL SEÑOR NADAL

Ya ere hore, don Tomeu, de que digues ses veritats. Desde luego que estic totalment dacord en lo que vostè diu. ¿Perque mos han dobligar a aprende es mallorquí a sescole si ya el sebem cherrar?. I llevó el mos mexclen en so catalá i perdem sa purese. Que cadescú cherri aichi com vulgui i sacabat.

Y encare dirie més: ¿perque mos han dobligar a aprende es castellá a sescola si tenbé el sebem cherrar?. Que sigui voluntari i sacabat.

Y encare aniré més llun: ¿Perque mos han dobligar a cherrar?. Que sigui voluntari i es que vulgui fé es mud que el fasi.

Auj Jo are tanc se boque i no me tornaran sentí pus

Como esto del mallorquín es un coñazo y no hay quien lo entienda y para que Vd., Sr. Nadal, no se quede sin leer la carta, la repito en versión castellana. Va por Vd.

EN DEFENSA DEL SR. NAVIDAD

Ya era hora, don Tolo, de que dijese las verdades. Desde luego que estoy totalmente de acuerdo en lo que Vd. dice. ¿Porqué nos han de obligar a aprender el mallorquín en la escuela si ya lo sabemos hablar?. Y luego nos lo mezclan con el catalán y perdemos la pureza. Que cada uno hable como quiera y se ha acabado.

Y aún diría más: ¿porqué nos han de obligar a aprender el castellano en la escuela si también lo sabemos hablar?. Que sea voluntario y se ha acabado.

Y aún iré más lejos: ¿Porqué nos han de obligar a hablar?. Que sea voluntario y el que quiera hacer el mudo que lo haga.

Hale! Yo ahora cierro la boca y no me volverán a oír más

A LA OPINION PUBLICA DE MURO SOBRE EL INCREMENTO DEL CANON DE RECOGIDA DE BASURAS

He leído, en el periódico ALGEBELI de octubre 86, lo que aconteció en el punto 13 del orden del día de la sesión plenaria celebrada el día 30-9-86 sobre la revisión del canon.

Al ser un tema que me afecta profesionalmente, y leídas algunas opiniones, me veo obligado a informar a la opinión pública de lo que pretende Limpizas Urbanas de Mallorca S.A. y puntualizar manifestaciones a mi juicio erróneas.

En el año 1984 Limpiezas Urbanas de Mallorca fue la adjudicataria del servicio de recogida de basuras de Muro y su zona turística, desde entonces y hasta la fecha del escrito que se presentó, en la zona de Las Gaviotas se han construido numerosos edificios turísticos que requieren el servicio y el coste que ello representa no está incluido en el canon inicial simplemente porque NO EXISTIAN. El mismo informe de intervención y secretaria reconoce que del 84 al 86 ha habido un incremento del 21'21% en la recaudación de la zona costera, está claro que el incremento se debe en gran parte a la apertura de nuevos bloques y comercios, esto hace que en la actualidad se produzca mucha más basura que en 1984.

Por este concepto ningún usuario pagará una sola peseta más, simplemente los nuevos usuarios pagarán al Ayuntamiento los servicios prestados por Limpiezas Urbanas y ésta lo único que pretende es cobrar un trabajo extra que dignamente realiza.

En verano, se produce una ligera disminución de basuras, en el casco urbano de Muro y en compensación se realiza el servicio de Capellanes, en todo caso, estaba previsto en las bases del concurso y se tuvo en cuenta a la hora de hacer el estudio económico.

Quiero recalcar que los contenedores instalados en Las Gaviotas, los compró la asociación presidida por D. Simón Escalas a Limpiezas Urbanas y ésta puso un camión especial que los ha limpiado y desinfectado, gratuitamente una vez por semana desde que están instalados.



El arameo 324-bis del piso 18
de la Torre de Babel

CARTES OBERTES

Creo que queda claro pues, que Limpiezas Urbanas de Mallorca S.A. no quiere con ello más beneficios que los que dignamente le corresponden por el trabajo que realiza, como todo el mundo.

Creo que no va contra el interés público, ya que (todo lo contrario) ello no representa ningún aumento para los antiguos usuarios y los nuevos sólo pagarán el servicio que reciben.

Está claro que ningún particular se ha equivocado en sus cuentas, creo que Muro tiene derecho a pagar el justo precio del servicio que se le realizará, en el momento que lo necesita.

En todo esto quiero dejar bien patente, que sólo me asiste el deber y el derecho de informar a los usuarios de Limpiezas Urbanas ya que a ellos me debo totalmente.

Muro, 3 Noviembre de 1986
LIMPIEZAS URBANAS DE MALLORCA S.A.
Admón. Bartolomé Gelabert Garau



LA LUZ DE LA PISTA DEPORTIVA: GRATIS

Desde que finalizaron las obras de instalación de la luz artificial en la pista deportiva del antiguo campo de fútbol de «Son Font», somos muchos los jóvenes y no tan jóvenes que acudimos asiduamente a practicar nuestros deportes favoritos (principalmente fútbol y baloncesto) después de finalizada la jornada laboral. Recientemente se ha instalado un reloj-control para la luz, que funciona con fichas a razón de 175 ptas. la media hora. Suponiendo que durante el año dicha instalación sea usada unos 120 días a razón de dos horas-día, el coste anual supondría unas 84.000 ptas. Dado que el Consistorio ha concedido para 1987 discrecional y graciamente subvenciones a distintas y variadas instituciones de nuestro pueblo, por valor de unos 4.000.000 de ptas., no sería de más que se tuviera un detalle para las personas que procuran mantener el cuerpo y la mente sana practicando asiduamente el deporte. Creemos que es una cuestión de sensibilidad y que por el coste que supone, el Ayuntamiento debería sufragar el consumo eléctrico.

Pensamos que la petición es justa por cuanto serían muchos los vecinos que se beneficiarían con la medida.

Siguen
30 firmas

LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA I EL SR. NADAL

Sr. Director: Li agrairia la publicació d'aquesta carta motivada per l'article «TRAFFICO Y TRANSITO. UNA EXTRAÑA "NORMALITZACIO LINGUISTICA"», del Sr. Bartolomé Nadal Moncadas, publicat a «Muro 85», al seu número de Novembre. Gràcies.

Miri, Sr. Nadal. si jo escrivís un extens article afirmant que els infants neixen sortint pel forat cular de ses mares, ben segur que ni vostè ni cap metge ni persona mitjanament raonable se molestaria a rebatre aquesta afirmació perquè, senzillament, és una autèntica bajanada i un desbarat que, a lo més que podia arribar, és a provocar el somriure compassiu dels hipotètics lectors.

Exactament el mateix que el seu article sobre «Normalització Lingüística». Hi ha tal proliferació de beneïtures que no mereixen que ningú perdi cinc minuts del seu temps explicant arguments en contra.

Només vull fer notar que amb les paraules escollides per titular i tancar el seu article ha fet una tria desafortunada i per a que els lectors a qui hagi pogut embullar i vostè mateix ho tinguin una mica més clar, vet aquí el significat exacte de cada paraula:

TRÀFIC: Comerç; activitat d'intercanvi de mercaderies; transport de gent o de coses en vehicles. Castellà: Tráfico.

TRAFFICAR: Fer tràfic, negoci comercial. Castellà: Traficar.

TRAFICANT: Qui trafica. Castellà: Traficante.

TRÀNSIT: Acció de passar per una via pública; moviment de persones, vehicles, etc., que passen per un lloc. Castellà: Tránsito.

TRANSITAR: Passar, anar d'un lloc a un altre; especialment, anar per una via pública. Castellà: Transitar.

TRANSEÜNT: Qui passa per una via pública. Castellà: Transeunte.

I miri per on, Sr. Nadal, els significats de les traduccions castellanen són exactament els mateixos. Mala sort.

I ja finalment, pens que l'únic que té una «mare» lletja és vostè i més encara si segueix encaparrat en vituperar-la de la manera que ho fa. I perdoni que li digui que vostè no l'ha estimada mai ni l'estimarà.

Jo, ja ho veu, ben al contrari, pens que la meua «mare» llengua és entranyablement bella i l'estimo amb cada porus de la meua pell i per això l'utilitzo com a forma habitual i normal d'expressió. I el castellà és la meua madrastra. A la que també estimo, malgrat tot. Però madrastra.

Atentament,

Francesc Aguiló Serra

D. JERONI ALBERTI A LA DIADA

Estant el número en màquines ens ha confirmat la seva assistència als actes de la Diada el President del Consell Insular de Mallorca, D. Jeroni Alberti.

Per anticipat li donam la nostra més cordial benvinguda.





VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

COMENTARI DE LA NOSTRA CANTERA

BENJAMINS

Debut dels més petits a la lliga i encara que se va perdre, es va lluitar. Poc a poc s'aniran conjuntant i agafant confiança. No oblidem que lo important d'aquesta categoria és la formació i ensenyança dels nins, els resultats són lo de manco.

ALEVINS

Això va a més. Començen a acoplar-se i a agafar l'ona a la categoria i als bons resultats. Així mateix el bon joc ha fet aparició. En aquests moments estan al grup de d'alt de la classificació i llàstima del darrer partit que guanyaven 1-3 i encara els i empatarem. ¡Ànim nins!

INFANTILS

Van segons i màxims golejadors del grup i és un equiparro. Quan a aquests al.lots els hi fugi la por d'haver pujat d'Alevins i haver fet campions Infantils, donaran molt de gust als seus seguidors. De moment molt bé. Destacar a n'en Cata que ja ha fet 4 gols.

III DIVISIO

El nostre equip segueix menys 2 a sa taula. Poques coses podem dir, bon resultat tret de Son Sardina i molta mala sort el dia del Constància a Muro.

BENJAMINS

Murense	3	Rtv. Mallorca	4
---------	---	---------------	---

ALEVINS

Sta. Maria	1	Murense	4
Murense	3	Ramon Llull	0
San Jaime	3	Murense	3

INFANTILS

Murense	5	Sancelles	0
Bunyola	1	Murense	2
Lloseta	3	Murense	1

JUVENILS

Murense	5	Mariense	0
Atl. Llubi	2	Murense	1

III DIVISIO

Son Sardina	1	Murense	1
Murense	0	Constància	0
Alaró	2	Murense	1



JUVENILS

Tercer classificat amb un partit menys. De moment és més que bona la temporada d'aquests al.lots. Però es millor que sigui en Pep Pomar, el seu entrenador qui ens parli d'ells.

— **Pep, ¿com funcionen actualment els Juvenils?**

— Darrerament s'han fet reunions amb els pares dels al.lots i és en Tomeu Forteza qui s'encarrega de noltros.

— **I a nivell de tècnics amb el Murense?**

— De moment la relació i col.laboració a nivell de consultes, formes d'entrenament i altres són molt bones. Quan necessiten jugadors per fer partits no hi ha hagut mai cap objecció.

— **I de material esportiu, ¿com va això?**

— De material poc, com sempre. Sí tenim balons però sempre i quan no les necessiti el Murense.

— **Els al.lots, ¿com se porten?**

— De moment molt bé. Hi ha un material humà bastant bo. Això ha millorat molt respecte a altres anys i enguany que estam molt més ben atesos per en Nofre Plomer i els pares. Els al.lots ho agraeixen.

— **A què aspireu com entrenador de futbol amb els juvenils?**

— Bé, de moment som conscient de que tenc una tasca més bé diríem educativa, de cara a l'al.lot, perquè aprengui a jugar i se formi com a esportista, i si surt qualche jugador pel Murense molt millor.

— **I a nivell personal?**

— De moment tenc el títol de preferent. M'agradaria entrenar qualche vegada al Murense, i ara estic mirant de treure el títol de nacional.

— **Vols dir alguna cosa més?**

— No, agrair a les persones que col.laboren amb els al.lots i que ja que sa començat que segueixi endavant.

Gràcies Pep i molta sort.

VIDA ESPORTIVA

PLANTILLA ANY 1986-87 JUVENILS



PORTERS

Joan Perelló Reyat
Jaume Cloquell Font
Gabriel Moragues Picó

DEFENSES

Joan Munar Molinas
Jaume Cladera Estelrich
Bartomeu Amer Dalmau
Josep Joan Forteza Porquer
Antoni Pons Fluxá
Josep Vanrell Fornés

MITJOS

Onofre Plomer Serra
Andreu Serra Cerdó
Josep Moragues Pujol
Antoni Cloquell Capó
Antoni Moragues Joy

DEVANTERS

Gabriel Soler Miró
Joan M. Juan Puigserver
Guillem Luis Quetglas
Antoni Tugores Carbonell
Ramon Picó Perelló
Pau Vanrell Fornés

II TORNEIG DE FUTBITO DE NADAL

Amb el seu nou President Guillem Mayol (Mitos) al front, per segon any consecutiu la Gran Penya Barcelonista de Muro organitza el II Trofeu Festes de Nadal, enguany amb les normes que dicta la Federació Espanyola de Fútbol Sala, important novetat al poble.

Els equips són totalment diferents als del Torneig de Sant Joan, tal vegada GARA és l'únic que juga amb els mateixos de sempre.

Més endavant els tendrem informats del desenvolupament del torneig.

TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)



AGRUPACIÓ CICLISTA DE MURO BALANÇ DE LA TEMPORADA

En el Foment de Cultura, local que regenta el seu president **JOAN FLUXA**, ens interessarem per conèixer el que havien fet els nostres corredors aquesta temporada que ja ha acabat. I això és el que ens contaren:

En **TONI BAUZA** (Rua) és el portaveu de la tertúlia i ens parla de la participació de l'Agrupació a 6 etapes del Pla de Mallorca, on en **JAUME TOMAS** ja guanyà una etapa a Petra, en categoria especial i en **TOMEU VIVES** també una etapa en categoria C, quedant 4^è a la general, mentre el mateix **TONI BAUZA** ocupava la 5.^a plaça. En **SEBASTIA PASTOR** quedà 3^{er} en categoria A, de 15 a 20 anys. A la Carrera del Pla de Mallorca hi participaren quasi tots els corredors que habitualment competeixen: **MIQUEL CIRERA**, **PERE FONT**, **TONI BAUZA**, **TOMEU VIVES**, **FELICIA POMAR**, **MANUEL FERNANDEZ** i **GUILLERMO SERRA** (poblers), **JAUME MIRO**, **SEBASTIA PASTOR**, etc. En **MANUEL FERNANDEZ** va fer 1^{er} a Llubí, a Sant Joan i a Sineu.



Ara és en **JAUME TOMAS** qui agafa la paraula. Ens diu que enguany degut a «la mili» a les moltes guàrdies que ha hagut de fer, no ha pogut entrenar el que tocava, però així i tot ha guanyat carreres a Artà, Muro, Palma i el primer sector a Sóller, ha estat seleccionat per Balears al Campionat d'Espanya per equips.

Continua que acaba «la mili» per Nadal i que se'n va a Madrid a córrer per l'equip «Caja Madrid», filial del «Zor BH». Correrà en categoria «amateur» des de març a octubre i que, de moment, no li interessa fer més pista ni córrer més per aquí. Que en els 21 anys normalment se passa a professionals i que si ell no ho fa l'any que ve, ho deixa i se'n va a fer feina amb son pare. Ara encara és prest per aventurar res; depèn del que faci l'any que ve per Madrid.



MIQUEL CIRER té 17 anys. Enguany ha fet subcampioni de Balears de Muntanya i endemés ha guanyat carreres a Campos i Caimari, quedant segon a Selva i Artà. L'any que ve no sap encara amb qui correrà, però hi ha moltes possibilitats que ho faci amb el mateix equip d'enguany, el C.C. Caimari, ja que s'han portat molt bé amb ell.

Ens parla de que la seva decepció, enguany, va esser que estava preseleccionat pel Campionat d'Espanya Jovenil, quedant fora de la selecció el darrer dia. Considera que seleccionador va cometre una injustícia amb ell. Explica també que el circuit de Muro no li va, que el posa nerviós.

Aspira, com en **JAUME TOMAS**, a passar al professionalisme.



Ara és en **PERE FONT** qui, a la seva primera temporada de competir, està aprenent a estar en es pilot de corredors, participa a totes les carreres que se fan i quan no n'hi ha, se'n va a córrer al Pla de Mallorca. Compta amb el gran suport de son pare i amb una gran afició. Pensa dur endavant una gran preparació i si l'any que ve no hi veu futur deixarà de competir per agafar-ho com una afició.

I aquest és el resum del que ha estat la temporada ciclista pels nostres corredors. Més endavant vos prometem una saborosa entrevista amb el seu President.

Toni Moragues

RETALLS SOCIALS



ENLACE DE JUAN COMAS Y PAULA CAIMARI

El pasado 28 de septiembre, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, tuvo lugar la ceremonia religiosa en la que contrajeron matrimonio D. Juan Comas Cladera y D.^a Paula Caimari. Cerca de setecientos invitados se dieron cita en las Casas de Son Sant Martí, para compartir con ellos este día de alegría, siendo agasajados con una magnífica comida. A las muchas felicitaciones recibidas, añadimos la nuestra más sincera, extensiva en particular a los padres del novio D. Lorenzo Comas y D.^a Francisca Cladera, regentes del Bar Texas y buenos amigos nuestros.



FALLECIMIENTO DE MARIA QUETGLAS QUETGLAS

El pasado día 23 de septiembre y tras penosa enfermedad, subió a la Casa del Señor, D.^a María Quetglas Quetglas, natural de Muro y desde hace unos años vecina de Binissalem debido a su matrimonio.

A su marido D. Matías Arrom, hijos Lorenzo, Juan, Matías y Jaime; madre D.^a María Quetglas y hermana Margarita, nuestro más sincero pésame por tan doloroso acontecimiento.

MATRIMONIOS

4-10-86
18-10-86
19-10-86
26-10-86
26-10-86

NACIMIENTOS

4-10-86
1-10-86

María Pilar Moreno Montes
María Magdalena Font Muntaner



NOCES DE PLATA DE BARTOMEU POMAR I JOANA SEGURA

El passat diumenge dia 12 d'octubre, Bartomeu Pomar i Joana Segura Piña, acompanyats dels seus familiars i d'un nombrós estol d'amics, celebraren els seus primers vint-i-cinc anys de matrimoni.

A l'horabaixa del dia assenyalat, a l'esglesia de la possessió de Son Serra de Marina, dedicada a Sant Joan Baptista, propietat de la distingida família Massanet, va tenir lloc una missa concelebrada pels reverends D. Antoni Fullana i D. Joan Torrens.

Els cànctics de la missa, anàren a càrrec de la Coral Miquel Tortell de Muro, de la que Na Joana Segura és membre i ànima indiscutible. Una vegada acabat l'acte litúrgic, la Coral murera interpretà per a tots els assistents, una selecció de les millors peces del seu repertori.

Els convidats foren obsequiats amb un excel·lent sopar a l'hotel Gran Vista de Ca'n Picafort. Allà la Banda «Unió Artística Murera», i com a mostra d'agraïment al matrimoni Pomar-Segura, oferí un petit concert.

Des d'ALGEBELI, expressam la nostra més cordial enhorabona a En Tomeu i a Na Joana. MOLTS D'ANYS.

DEFUNCIONES

6-10-86 Pedrona Sastre Fiol - «Nasa» 84 años

Francisco Esteva y Juana M.^a Moranta Cerdá
Joaquín Rubia Altava y M.^a Picó Salas
Sebastián Ramis Sacarés y Martina Perelló Escalas
Rafael Pons Mateu y María Aguilar Berrocal
Pedro Bestard Bergas y Magdalena Perelló Riutort

Juan y M.^a Cristina
Juan y Antonia

Son Font, 23
San Juan, 49-1.º

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

BERNARDO SANS



BERNARDO SANS, 46 años, casado, cuatro hijos.

Nació el 31 de enero de 1940. De profesión armador. Es en la actualidad y creemos que lo será por muchos años, el único murero que ha salido del C.D. Murense que ha jugado en 1.ª División del fútbol español y además lo hizo en una época de las más gloriosas con el equipo de toda su vida, el R.C.D. Mallorca.

Es uno de los mallorquines ilustres en el mundo del fútbol.

Con él en Alquería Blanca, donde tiene su trabajo, mantuvimos esta entreñable charla.

○ Bernardo, ¿cómo fueron tus comienzos?

● ¡Uf! Al principio tuve muchos problemas, porque mi padre no me dejaba. Él pensaba que esto era cachondeo y que era una pérdida de tiempo, quería que trabajase con él en la herrería. Recuerdo que le decía que me iba a merendar y me iba al campo de fútbol, no veas cuando llegaba a casa la que se armaba. Después cuando vió que tenía un porvenir, todo fueron facilidades y se convirtió en mi primer hinch.



○ ¿Cuál fue tu primer equipo?

● Fue el equipo juvenil del Murense. Estaba D. Jaime Aguiló (Pepet), que era el delegado de buscar jugadores, pues el Murense estaba en 3.ª división y les obligaban a tener un equipo juvenil. Este hombre fue el fundador y al principio el entrenador, conmigo jugaban Joan Munar, Sebastián Pintat, Tòfol Meló, Pep Capó (Sabater), Fco. Picó, Bernardo Plomer (Bodega), Miquel

Barceló, etc. Al año siguiente me ascendieron al primer equipo en 3.ª división con Brondo, Nadal Costitx, Toni Cañellas, Toni Tomás (Bou), Soler de Sa Pobla, Pedro Alós, Joan Carrió, Pep Barceló, éstos ya más veteranos. Jugaba en la media junto a Tomeu Pomar.



De pie: Biel Escalas, Miquel Pintat, Bernat Sans, Toni Bou, Joan Gallina, Miquel Barceló y Pep Capó.

Agachados: Pujoleta, Pep Barceló, Sebastià Riutort, Tòfol Meló y Pedro Ramis.

○ ¿Después el Mallorca...?

● Sí. Si mal no recuerdo fue por mediación de D. Bernardo Pastor i «l'amon Miquel Tendre» que era el Presidente del Murense en aquel entonces. El Baleares mantenía contactos con Munar, que después ficharía, y conmigo, pero Pedro Mus y D. Jaime Rosselló, Presidente del Mallorca, me citaron en Palma y llegamos a un acuerdo.

○ ¿Cómo fue este primer paso?

● Estaba D. Juan Carlos Lorenzo de entrenador y se había subido a primera; era el 59. Fui a hacer una prueba contra el Manacor por la noche. Estaban por aquel entonces Pepe Granés, Diego, Hnos. Rodríguez, Soca, Martín Mora, Ricardo Zamora, Bolao, etc. Este año se formó un filial que se fusionaría con el Soledad, y estaban Bermell (padre del actual portero del Cádiz), Cobo, Peña, Pío, que después fueron grandes jugadores, había un equipazo. Este año también me cedieron al Constancia junto a Pío y con este equipo ascendimos a 2.ª división.

○ Viene la mili...

● Efectivamente al final de esta temporada me fui a la mili en Ceuta. Jugué con este equipo en 3.ª división ya que había descendido, y volvimos a ascender a 2.ª división en una eliminatoria con el Baracaldo y Calvo Sotelo de Puertollano.

Terminé en junio y empecé la temporada y a la siguiente se ascendió a primera con Cesar de entrenador, y de aquí hasta la temporada 75-76 que la jugué completa.

○ Doro, Bolao, Sans...

● ¡Uf!, jugamos seis años juntos, y nos conocíamos a la perfección, después cuando se retiró Bolao pasé yo de libre, pues siempre había jugado de lateral.

○ ¿Cuántos años en primera?

● Tres años en primera y nueve en segunda.

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

○ ¿Qué jugador te gustaba marcar en especial?

● Recuerdo que con Ufarte, del Atl. Madrid, siempre me fue muy bien, no tocaba bola, y a lo mejor después venía un don nadie y me amargaba la tarde, pero Ufarte estaba en el auge de su carrera y no sé, le cogí la medida.

○ ¿Qué jugador recuerdas en especial de aquella época?

● Bueno había grandes jugadores, pero quizás PEPILLO cuando vino del Madrid, era un fuera de serie.

○ ¿Cómo vives actualmente el fútbol?

● Estoy apartado totalmente de cualquier actividad. Lo vivo como un simple aficionado más. Cuando terminé de jugar y me retiré habíamos quedado con el Mallorca que me quedaría de técnico y todavía es la hora que me han de dar la baja para marcharme. No me habían pagado ni el contrato del año anterior, ni las mensualidades de ésta, incluso un partido de homenaje que tenía firmado en el último contrato que me hicieron el Presidente Fandos y el Secretario Juan Gual.

○ ¿A quién de Muro recuerdass en especial de tus tiempos del Murense?

● A D. Onofre Plomer. Habría que ponerle un monumento. En aquellos momentos era el único que animaba el fútbol, entrenaba, fue el Presidente, en fin un gran murero. También quien me ayudó mucho fue D. Pedro Sabater «s'apotecari», me escribía cartas a la mili, me aconsejaba vitaminas, me ayudó mucho en aquellos entonces, a mí y a Bdo. Capó. Recuerdo que éste siempre estaba con la bicicleta delante de su casa. Después Juan Juliá, vuestro Director, era un entusiasta, guardaba bastantes recortes de periódicos en los que yo salía.

○ Para terminar, ¿cuéntanos alguna anécdota de aquellos tiempos?

● Mira como cambió la actitud de mi padre, que una vez que teníamos que ir a jugar contra el Constancia, me tenía preparado en la cocina de Ca'n Dimoni un plato de costillas para comer. Y unos años antes no quería ni oír hablar de fútbol. Yo ya trabajaba en la herrería y quizás era comprensible. A lo mejor hubiera sido un buen herrero.



○ ¿Quieres expresar algo que no hayamos charlado?

● No, simplemente daros las gracias por haberos acordado de mí y un saludo muy grande para todos.

Gracias a tí, ha sido un placer. Podríamos contar y hablar muchísimas cosas más, pero como ves el espacio no da para más.

Paco Tugores
Toni Moragues



MUEBLES Balaguer - Sacarés

Compre el mobiliario que desee
y páguelo en el tiempo que quiera.

Proyectos y decoración gratis.



Plaza Sant Martí, 7

Tel. 53 74 83

MURO



l'arc de sant Martí

CONSELL DE REDACCIO

CONSTRUCCIÓ D'UN LOCAL DESTINAT A JOVENTUT I CULTURA

La Comissió de Cultura i Educació del Consell Insular de Mallorca, en sessió celebrada el 26 de setembre passat, aprovà el Programa d'Inversions Culturals 1986 que inclou una obra a relitzar al nostre municipi: «la construcció d'un local destinat a joventut i cultura» a l'edifici d'equipaments de la Plaça del Mercat.

El pressupost total de l'obra ascendeix a 6.236.230 ptes. de les quals 2.723.428 seran aportades pel Consell Insular, 1.634.058 per l'Estat, i la resta, o sigui 2.178.743 ptes. les aportarà l'Ajuntament.

CONCIERTO DE «QUARTET LUDUS»

El pasado 18 de octubre, tuvo lugar un selecto concierto de música de cámara a cargo del Quartet Ludus, integrado por Mateo Vidal a la flauta; Gabriel Martí, violín; Tomás Albendea a la viola y Enrique Segura al violoncello. En el anterior número, reseñábamos que este concierto era promovido por la Dirección de la Juventud de la Conselleria de Educación y Cultura, pero omitimos señalar que éste fue posible gracias a la petición formulada por la Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento.

El concierto ofrecido fue de una calidad indiscutible, que unió a una magnífica interpretación un seleccionado repertorio. El poco público asistente (apenas se llenaron los primeros asientos), supo corresponder en todo momento al esfuerzo de los intérpretes. Pensamos que aún que este tipo de música de cámara sea para un público minoritario, debería haberse registrado mayor audiencia para un pueblo que presume de arraigo musical.

NO PODRA ASISTIR

Tal como hubiera sido su deseo, pues su calendario de trabajo lo lleva a Luxemburgo, el Presidente del Gobierno Balear D. Gabriel Cañellas, no podrá presidir los actos a la «Diada de la Premsa Forana de Mallorca» que organizada por ALGEBELI, tendrá lugar el 16 de este mes en Muro.

Una ausencia notable, que lamentamos, pero justificada por exigencias del cargo. Buen viaje Presidente.

PRONTO EMPEZARAN

Las obras de urbanización y pavimentación de la Ada. de Sta. Catalina Tomás, que darán una nueva fisonomía a un barrio, hasta ahora, poco menos que olvidado.

La subasta ha sido adjudicada a la empresa local de Salvador Gamundi.

Les tendremos informados gráfica y literalmente del desarrollo de esta importante reforma urbana.

LA COMUNIDAD AUTONOMA SUBVENCIONA ESTUDIOS DE VIABILIDAD A LAS ASOCIACIONES AGRARIAS

La protección y fomento del asociacionismo agrario es uno de los objetivos primordiales de la política de la Conselleria de Agricultura y Pesca y ello por varias razones: fuerte incidencia en la mejora de la renta de los agricultores y ganaderos así como un instrumento importante para la formación integral de sus socios, lo que redundará en una mejora en la calidad de las producciones agrarias.

Uno de los sistemas de fomento de creación o de mejoras de las entidades asociativas agrarias es, además de una intensa labor de mentalización al agricultor sobre las ventajas y posibilidades del asociacionismo, el establecimiento de unas ayudas económicas que incidan de forma directa en la consecución de los objetivos por los cuales se decide crear una entidad asociativa o bien reconducir su actividad hacia otros objetivos que le permitan mayor solidez económica y mejor servicio a sus asociados.

La Conselleria de Agricultura y Pesca en su afán de refortalecimiento del asociacionismo agrario propone el establecimiento de unas líneas de ayudas destinadas a aquellas entidades asociativas que libremente decidan realizar los estudios de viabilidad de las mismas y poner en práctica sus resultados. Todo ello con la finalidad de alcanzar una mayor y mejor implantación en su ámbito de actuación, desarrollándose así una política de ayudas económicamente efectiva y socialmente eficaz.

Por todo ello se ha aprobado un Decreto por el cual se establecen dichas ayudas, pudiendo solicitar la subvención —que nunca podrán superar el 75% ó 1'5 millones de pesetas por estudio y entidad— todas las entidades asociativas agrarias de les Illes Balears.



FIN DE CARRERA

Nos complace el felicitar a D. JORGE VALLESPIR MARTORELL, que recientemente ha finalizado la carrera de Derecho en la Universidad de Palma.

Nuestra cordial enhorabuena.

L'ARC DE SANT MARTI



SARAU I BAUXA TORNE-M'HI TORNE-HI

I ara més que mai, després d'un estiu de lo més mogudet i en més ganes que mai de fer coses.

Enguany canviem la manera de fer ses activitats enfocant a fer tallers, danses, cançons, etc. dins un marc d'excursions i acampades de cap de setmana, que possibilitaran fer en dos dies ses feines ben treballades.

A diferència d'altres anys la matrícula es GRATUITA però hi ha que apuntar-se per saber amb qui contem.



AYUNTAMIENTO DE MURO
(BALEARES)

CANON DE CONSERVACION DEL CEMENTERIO MUNICIPAL

HASTA EL DIA 30 DE NOVIEMBRE SE HALLARA AL COBRO EN LAS OFICINAS MUNICIPALES EL CANON DE CONSERVACION DEL CEMENTERIO MUNICIPAL, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1986, QUE DEBERAN SATISFACER TODOS LOS CONCESIONARIOS DE SEPULTURAS.

PASADO DICHO PLAZO SE HARAN EFECTIVAS LAS CORRESPONDIENTES CUOTAS POR LA VIA DE APREMIO.

NO SE PODRA PRACTICAR UNA NUEVA INHUMACION O TRASLADO DE RESTOS SI LOS CONCESIONARIOS NO HAN SATISFECHO EL REFERIDO CANON.

EL PAGO DE ESTE DERECHO PODRA HACERLO CUALQUIER PERSONA POR CUENTA DE LOS INTERESADOS.

RETIRARON LA CABINA

No sabemos si definitivamente, pero suponemos que la Compañía Telefónica ha optado por retirar la cabina que tenía instalada en el cruce de Capellans. Y no nos extraña, durante este verano han roto los cristales la tira de veces y últimamente, en dos ocasiones en menos de un mes.

Ya lo insinuábamos en el último número de ALGEBELI y como mureros nos duele tener que decir, sintiéndolo mucho que la medida tomada por la Cía. Telefónica nos parece adecuada. Si no somos aptos para poder disfrutar de un servicio público, situado en extrarradio, mejor que nos lo quiten.

Y que conste que no señalamos a nadie en particular, ya que ignoramos quienes son estos desaprensivos, ni siquiera si son de Muro los autores, pero lo cierto es que la colonia de Capellans se queda sin teléfono, por lo que como casi siempre, pagan justos por pecadores. Una verdadera lástima.



JAIME MARTORELL BOYERAS DIPLOMADO EN SASTRERIA UNISEX

Después de largo aprendizaje al lado de su padre, propietario de la Sastrería Play-Boy de Muro, el joven Jaime Martorell Boyeras ha obtenido en la Academia Rocosa de Barcelona el título de Diplomado en Sastrería Unisex, primero y único en nuestra villa.

A partir de ahora, una nueva modalidad artesana se desarrollará aquí, para vestir a ambos sexos, especialmente a la juventud.

Para que nos explique los pormenores de su nueva faceta y otros datos relacionados con la profesión, para publicar en el próximo número, mantendremos una charla con el novel sastre de flamante título, al cual felicitamos efusivamente.



AGRUPACIO CICLISTA DE MURO

LOTERIA DE NADAL

N.º 22.147

L'ARC DE SANT MARTI



D. GABRIEL CAÑELLAS EN MURO SE REUNIO CON LOS MILITANTES DE A.P.

El pasado día 4 de este mes, una vez más, D. Gabriel Cañellas, Presidente del Govern Balear vino a Muro, aunque en esta ocasión para reunirse con los aficionados y simpatizantes de Alianza Popular en Muro, en su calidad de Presidente Regional de A.P.

Ignoramos lo tratado en la citada reunión, al más alto nivel balear, aunque presumimos que se trataba de un encuentro programado para cambiar impresiones, «cargar baterías» y proyectar la estrategia a seguir, con la mira puesta en las elecciones autonómicas y municipal más, D. Gabriel Cañellas, Presidente del Govern Balear vino a Muro, aunque en esta ocasión para reunirse con los aficionados y simpatizantes de Alianza Popular en Muro, en su calidad de Presidente Regional de A.P.

SORTEO DE MOZOS DEL REEMPLAZO DE 1987

Mediante la Orden 702/38765/1985, de 17 de septiembre, del Ministerio de Defensa, se han dictado las normas para el sorteo de los mozos pertenecientes al reemplazo de 1987 y agregados al mismo.

Dicho sorteo tendrá lugar el día 16 de noviembre actual y la incorporación a filas se efectuará en seis llamamientos, en los meses de enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre y dentro de los plazos siguientes:

- Ejército de Tierra: del día 25 al 30.
- Armada: del día 7 al 12.
- Ejército del Aire: del día 15 al 20.

Por otra parte, durante el último trimestre de 1986 habrán de efectuar su inscripción para el alistamiento de 1987, correspondiente al reemplazo de 1988, los mozos nacidos desde el día 1.º de septiembre de 1986 hasta el 31 de agosto de 1969. La inscripción deberá realizarse en el Ayuntamiento, advirtiéndose que quienes no efectuen la inscripción dentro del plazo que finaliza el 31 de diciembre no podrán ser declarados «excedentes de contingente».

COMENCEN LES OBRES DE CONSTRUCCIO DEL MERCAT COBERT I DE RENOVACIO DE L'ENLLUMENAT DE SON MORO

En sessions de la Comissió de Govern celebrades durant el passat mes d'octubre, han estat adjudicades les obres de construcció del Mercat Cobert l'empresa de D. Martí Serra Payeras, per la quantitat de 7.093.066 ptes. i les de renovació de l'enllumenat públic de la zona de Son Moro (Línies 1 i 3) a D. Andreu Cloquell Balaguer, per un total de 5.062.410 ptes.

El plaç concedit per a la finalització del Mercat és de 3 mesos, mentres que per a les segones s'han fixat un límit de 6 mesos.

EXITO DEL CANARICULTOR ELOY GARCIA

Nuestro buen amigo Eloy García ha tenido un tremendo éxito en los concursos de canaricultura de Campos y Manacor, obteniendo en primer premio en ambas localidades con un canario Rojo Mosaico y con una extraordinaria puntuación 90 puntos.

También en Manacor consiguió el primer premio por equipos (Rojos Mosaicos) obteniendo 355 puntos en total.

Desde aquí nuestra más sincera enhorabuena y que su suerte y saber no le abandonen en los venideros concursos. Se lo merece.

Quizás con los triunfos de Eloy los grandes criadores, que los había en Muro, despierten de su letargo y vuelvan a dedicarse de lleno a la siempre difícil cría de canarios.



**CAVALL
FORT**

EDICIÓ ESPECIAL
PER A LES ILLES BALEARS

Abril 1986 - número 77

Impressió: Edigraf - Tamarit, 132 - Barcelona-15 Dipòsit Legal: B. 18.080-1961

Obsequi de



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

L'ARC DE SANT MARTI

AGRADECEMOS LA SUBVENCION

Una vez más, la Corporación local ha concedido las subvenciones económicas que distribuye cada año, entre las entidades culturales y deportivas de Muro que a propuesta de la Comisión de Cultura y la de Hacienda, se hayan hecho merecedoras de tal distinción.

ALGEBELI sí ha merecido, tal como en años anteriores, una subvención de **trescientas mil pesetas**, que nos complace agradecer.

Esta importante cantidad, nos ayudará a mejorar, aún más, nuestro periódico de información local y a desarrollar el programa de actos culturales previstos. Muchas gracias.

Y, muchas gracias al Ayuntamiento de Muro, por haber aceptado el patrocinio de la «Diada de la Premsa Forana a Muro 1986».

Este 16 de noviembre, nuestro pueblo con todas sus virtudes y defectos será un poco más conocido por personas de otros pueblos y ciudades, representantes de medios de difusión, que luego plasmarán sus impresiones de esta «Diada» en Muro, confiando se nos otorgue, al menos, un simple aprobado.

¡Noltros seguirem fent poble!

PANERA NADALENCA

Com si es tractàs d'un costum que volguéssim fer tradició, una vegada més, el proper dia

20 DE DESEMBRE (dissabte)

tenim el sopar que cada any ha donat alegries, premis, sorpreses i angúnies als nostres benivolguts amics.

I també nosaltres, els organitzadors, també passarem els nostres moments trists quan vàrem saber que molts de supcriptors i simpatitzants de la nostra revista, es quedaren sense poder venir al sopar, per manca de temps a la convocatòria i anunci.

Ara, amb més temps ja ho deim. I per més senyes (no nos hauríem de perdre pel camí) enguany ferem el sopar a **SON SANT MARTI**.

Hi haurà, com sempre, una esplèndida presentació dels actes i una estesa de premis que no cabrien a altre lloc, i com que durà feina de repertir-los, per a tenir temps de sobre, començarem a sopar

A LES 9'00 H. DEL VESPRE

Ara bé, aquesta vegada, lo mateix que l'any passat, ja ho sabeu, l'abundància de la «caixa fort» no és tanta que pugui pagar el sopar de tots, i haurèm de fer cadascú el seu pagament, que no serà massa gran.

amb 1.650 PTES. ENS DIVERTIREM

Hem de saber amb bastant de temps quants serem, i per això vos suplicam que doneu nom i número dels qui vendran als **BANCS I CAIXES** de Muro on ja hi tendran els tickets. Pels que siguin de fora Muro, podeu cridar al número de telèfon 53 70 66 (demanar per Cati) i ja pagareu després de sopar.

No vos **PERDEU** aquesta ocasió de sopar bé, pagar poc, disfrutar molt, estar entre amics i encara poder tornar a ca vostra amb un

MAGNIFIC OBSEQUI

que sortejarem entre tots, endemés de la

PANERA NADALENCA

Ja tenim alguns regals que mos han fet els amics que tenim (que gràcies a Déu són molts) i avisam a tots els que pensin enviar-ne més, que els rebrem com se mareixen, tant si són grans com petits, que tot hi cap aquest vespre.

Després de tot això, que ja n'hi ha abastament, encara afegirem un poc de ball amb un molt bon

GRUP MUSICAL

**ESPERAM ELS OBSEQUIS I SOBRETOT
VOS ESPERAM A TOTS VOSALTRES A SOPAR**

"laCaixa"

CAIXA DE PENSIONS

**DÓNA LA BENVINGUDA
A TOTS ELS PARTICIPANTS A LA**

**DIADA DE LA
PREMSA FORANA
A MURO**



"laCaixa"

CAIXA DE PENSIONS